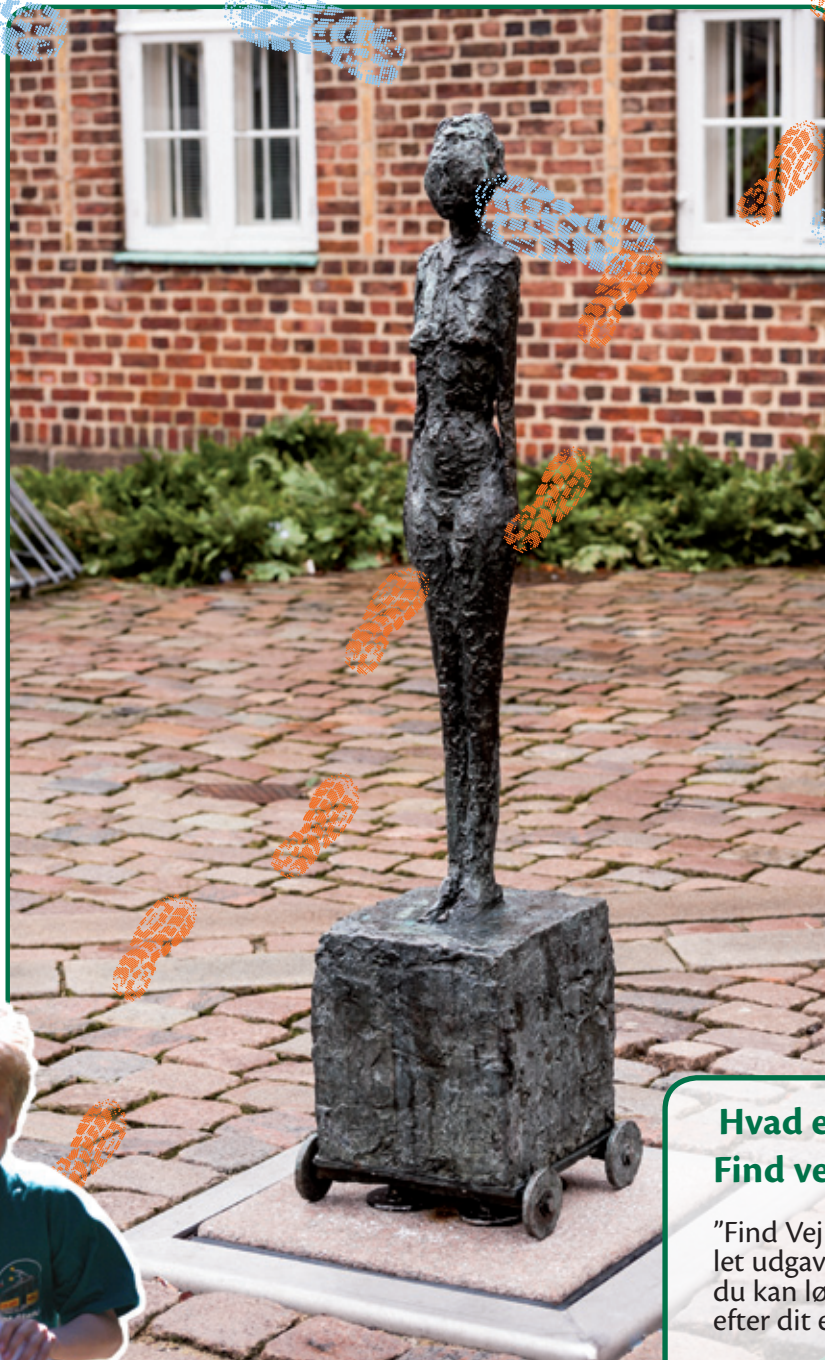


find vej i...



Find vej i Holstebro Kunst-ruten



Hvad er Find vej i Danmark?

"Find Vej i Danmark" er en forenklet udgave af orienteringsløb – og du kan løbe eller gå turen helt efter dit eget ønske.

På www.findveji.dk kan du se hvor i landet, der er oprettet ruter, der kan give dig oplevelser af skovens, parkens eller byens seværdigheder. Ruterne kan bruges i skolen og af familier og turister i fritiden.



Find vej i Holstebro – Kunstruten

Tag **turen** på cirka 4,5 km gennem Holstebros centrum til 15 poster, der alle er en del af byens kunstværker, og få lidt viden om byens kunst ved at læse i denne folder. Hvis du gennemfører hele turen, kan de små fotos i folderen hjælpe dig til at løse en bogstavrebus.

Du kan også nøjes med at finde de poster, der passer dig – og måske fortsætte en anden dag. Det er helt op til dig!

Husk, at du skal benytte offentlige veje og stier.

Kortet inde i folderen, er fremstillet efter standarden for et o-kort i byområde – hvor startposten er vist med en trekant, og øvrige poster med en cirkel og et nummer fra 1-15 – alt vist med en violet farve. Det, du skal finde, er midt i hver cirkel.

De 15 små fotos, viser alle en detalje, du kan se, når du står ved en post. På hvert foto finder du et bogstav, der skal bruges, hvis du vil løse den bogstav-rebus, du finder på o-kortet. I kortets skema "kodeord" skriver du under hvert postnr. det bogstav, der står på fotoet, der hører til posten.

Vær opmærksom på, at et foto kan være synligt fra flere poster. Hvis posten er en bygning, kan det kræve en tur rundt om bygningen for at finde motivet.

Kodeordet er en figur, der indgår i flere af byens kunstværker.

Vil du vide mere om kunsten i Holstebro?

Holstebro Kunstmuseum viser dansk kunst og kunsthåndværk fra 1930'erne til i dag. Museet samler på få, betydende kunstnere, der vises med mange værker. Desuden vises grafik af Picasso, Giacometti, Matisse og Chagall. I den nye Færchfløj vises udstillinger med betydelig dansk og international samtidskunst.

Hjemmeside: www.holstebrokunstmuseum.dk



Der er mange muligheder med "Find vej i Holstebro"

Det kan du også med Find Vej

Hvis du har en smartphone med dig, kan du på din tur rundt i byen deltage i en mobilquiz, hvor du får tilsendt en SMS med et spørgsmål og tre svarmuligheder for hver af de 15 poster.

Du kan også bruge en GPS til at finde vej på denne rute.

Sådan kommer du i gang

Vil du Quizze med din smart-phone, skal du starte med enten at scanne QR-koden og starte turen. Du vil modtage et startlink i din mailbox.

Eller gå ind på webadressen findveji.dk/wayfinders/courses/10639



Vil du bruge din GPS til at finde vej, kan du finde GPS-koordinaterne ved enten at se i folderens tekst ved hver post eller ved at downloade listen fra www.findveji.dk - og overføre dem til din GPS, som så kan vise den korteste vej til næste post. Men pas på – den korteste vej er ikke altid den smarteste – og endelig skal du huske, at du ikke må passere ind over privat ejendom! Kig på kortet, inden du beslutter dig for, hvilken vej du vil tage til næste post.

Kort, folder og liste med GPS-koordinater kan downloades fra:

www.vestjyskoriering.dk

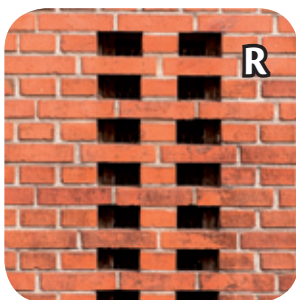
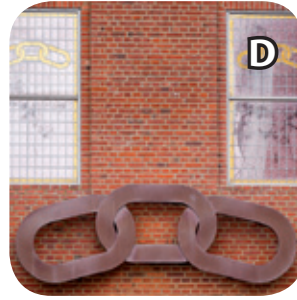
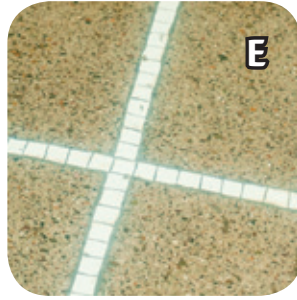
www.findveji.dk

**Find trave- eller løbe-
skoene frem og kom
med ud på tur!**



Det kan du:

- ▶ Du kan gå eller løbe en tur kun med kortet og prøve at finde posterne
- ▶ Finde fotografierne i den rigtige rækkefølge – udfylde felterne under kortet med det tilhørende bogstav – og løse en bogstavrebus!
- ▶ Quizze med din smartphone
- ▶ Finde vej med din GPS



Cirka 1:4000
Ækvidistance 2,5 m



find vej i ...

VESTJYSK
© ORIENTERINGSKLUB



	Græsplæne, åbent areal
	Privat område, bed
	Asfalt, fliser, grus
	Bygning, halvtag
	Hæk
	Vegation, tæt / mindre tæt
	Åben skov
	Høj mur
	Højt hegn
	Sten
	Mindesten, kunstværk
	Træ, stort / lille
	Sti
	Grussti
	Passage
	Trappe
	Tårn, højt tårn
	Højdekurve
	Mindre sti
	Sand, sandkasse
	Grøft / Sø / Å
	Jernbane

250 meter

Find vej i Holstebro

Kunst-ruten

Post 1: Mand – Museumsvej

Erik Thommesens (1916-2008) skulptur "Mand" (1977) står på pladsen foran Holstebro Kunstmuseum. Erik Thommesen var bl.a. inspireret af afrikansk kunst og af Astrid Noacks skulpturer. "Mand" skildrer ikke mennesket som vi er vant til. Erik Thommesen er optaget af, at et levende menneske i sin mest enkle form er stående og dermed lodret. Han bruger de små forskydninger i den lodrette masse til at signalere liv og bevægelse.

56° 21' 15,215" N
8° 37' 11,911" Ø

Post 2: Brandmonumentet, Sønderlandsgade

Ejgil Vestergårds (f. 1928) "Brandmonument" (1986) er opstillet som minde over de mange brande, der gennem tidens løb har hærget Holstebro. Man ser hvordan mennesker og dyr flygter fra flammerne. Ejgil Vestergård er uddannet som stenhugger, og han lader stenens form og struktur være en del af skulpturens udtryk.

56° 21' 19,399" N
8° 37' 4,995" Ø

Post 3: Basiliken, Storebro

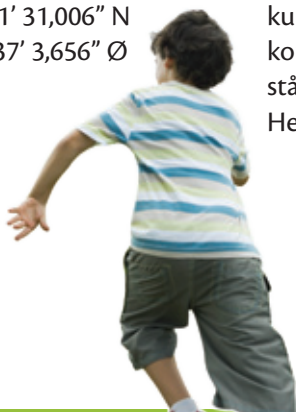
Under Storåbroen sidder Paul Cederdorffs (f. 1938) skulptur "Basiliken" (1992). Basiliken er et fabeldyr, halvt slange og halvt hane, der kunne dræbe med sit blik. Den boede typisk under broer, i fugtige kældre og i brønde. Ville man undgå at blive dræbt af en basilisk skulle man ha et spejl med sig. Når basiliken så sig selv i spejlet – ja så døde den.

56° 21' 25,741" N
8° 37' 5,922" Ø

Post 4: Dynamisk vækst, Enghaven

Børge Jørgensens (1926-1998) "Dynamisk vækst" (1986) står på en lille plads bag Enghaven. Skulpturen er en abstraktion over et træ, med stamme og top. Den står på en meget snæver plads, men da den er udført i rustfrit stål spejler pladsen sig i den og synes meget større.

56° 21' 31,006" N
8° 37' 3,656" Ø



Post 5: Fontæne – Sygehuset

Gutte Eriksens (1918 – 2008) "Fontæne" (1977) med stille, rislende vand er lavet af keramik. I gamle dage var brøndene byernes samlingssteder – der var her man hentede vand til husholdningen. Gutte Eriksens Fontæne er bygget op af enkle, stramme geometriske former, der får modspil af den varierende glasur.

56° 21' 41,628" N
8° 37' 29,012" Ø

Post 6: Mor og barn – Sygehuset

Tove Ólafssons (1909-1992) skulptur "Mor og barn" opstillet i 1959 på sygehusets område. Med sin krop beskytter moderen barnet, men samtidigt åbner hun op for at barnet kan udforske verden.

56° 21' 40,322" N
8° 37' 25,238" Ø

Post 7: Borgerne fra Holstebro, Nørreport

Bjørn Nørgaards (f. 1949) "Borgerne fra Holstebro" blev opstillet i 2004 og er en gave fra Ny Carlsbergfondet. Skulpturens figurer er afstøbninger af tolv borgere fra Holstebro – seks mænd og seks kvinder. På samme måde som Jesu tolv disciple, der bragte vidnesbyrd om deres tid, bringer de tolv Holstebroborgere vidnesbyrd om vor tid til fremtiden. Skulpturens titel refererer til den franske billedhugger Auguste Rodins (1840–1917) berømte skulptur Borgerne fra Calais fra 1886, der fortæller om englændernes belejring af Calais i 1347, hvor seks af byens borgere underkastede sig den engelske konge for at skåne byen for plyndring. På den måde binder skulpturen fortid, nutid og fremtid sammen.

56° 21' 45,677" N
8° 37' 9,802" Ø

Post 8: Vandkunsten, Nørregade

"Vandkunsten" af Helge Bertram (1919-1988) blev opstillet i 1974 i forbindelse med en renovering af gågaden, som Helge Bertram var konsulent på. "Vandkunsten" er lavet i glaserede mursten og oprindeligt kom der damp ud af sprækker øverst i muren. Den står der hvor middelalderens Holstebro sluttede, og Helge Bertram så den som en moderne byport.

56° 21' 41,368" N
8° 37' 7,572" Ø

Find vej i Holstebro

Kunst-ruten

Post 9: Kvinde på kærre, Nørregade

Alberto Giacomettis (1901-1966) "Kvinde på Kærre" (1942), blev oprindeligt stillet op ved Holstebro Kirke i 1966. "Kvinde på Kærre", eller "Maren o æ voun", som er skulpturens kælenavn, er Holstebros mest berømte kunstværk. Alberto Giacometti er en af det 20. århundredes største kunstnere. Og "Kvinde på Kærre" er ét af hans hovedværker. Fordi hun står op og er nøgen er hun et billede på mennesket som menneske. Og da hun er ansigtsløs, kan hun være os alle. Som hun står der på pladsen, lille og tynd, kan vi aldrig komme helt tæt på hende – der vil altid være en distance. På den måde bliver hun et billede på det moderne menneske, der på den ene side er selvberørende og frit og samtidigt ensomt og isoleret fra Gud og mennesker. For at beskytte skulpturen sænkes den hver aften kl. 21.00 ned i et beskyttelsesrum.

56° 21' 36,177" N
8° 37' 2,322" Ø

Post 10: Rådhuset – Kuglen, Kirkestræde

Ole Schwalbes (1929-1990) "Kuglen" (1986) blev opstillet i forbindelse med færdiggørelsen af Holstebro Rådhus i 1986. Ole Schwalbe arbejder abstrakt, og han har valgt kuglen, fordi den er ren form. Kuglen refererer ikke til andet end sin egen form. Den står på en sokkel af blankslebent granit, der skal illudere et vandbassin, som skulpturen kan spejle sig i. Ole Schwalbe har også lavet udsmykningen af dørene i rådhuset og træreliefferne der udsmykker bibliotekssalen og rådhusets ekspedition.

56° 21' 36,580" N
8° 36' 56,550" Ø

Post 11: Mand med barn – Asylgade

Hanne Varmings (f. 1939-) skulptur "Mand med barn" (2004) står på parkeringspladsen ved Asylgade. Skulpturen forestiller en far med sit barn. Hanne Varming har brugt sin egen søn og barnebarn som modeller til skulpturen. Skulpturen er en skitse til en større skulptur.

56° 21' 32,363" N
8° 36' 52,747" Ø

Post 12: Sankt Jørgen og dragen, Store Torv

Keramikerer Steen Lykke Madsens (f. 1937) "Sankt Jørgen og dragen" (1986) står på Holstebros gamle torveplads. Skulpturen viser den ædle ridder Sankt Jørgen i kamp med dragen – en urhistorie om det godes kamp mod det onde. Skulpturen er lavet i stentøj, og glaseret med saltglasur. Motivet genfinder vi i Holstebros byvåben, der bl.a. er gengivet i kloakdækslerne på pladsen.

56° 21' 29,320" N
8° 37' 2,274" Ø

Post 13: Svinet, Brotorvet

"Metalsvinet" er en bronzekopi af en marmorskulptur, som man fandt i 1550'erne i Rom. Marmorskulpturen menes at være en kopi af en græsk-hellenistisk skulptur fra ca. 300 f.Kr. Billedhuggeren Pietro Taccas (1577-1640) genskabte skulpturen i bronze, og den blev opstillet i Firenze i 1639. Siden er der blevet lavet adskillige kopier af skulpturen der står over hele verden, blandt andet i Holstebro.

56° 21' 27,783" N
8° 37' 7,300" Ø

Post 14: Tobaksarbejderens drøm, Den Røde Plads

På Hotel Royal står der 36 bronzeskulpturer med den fælles titel "Tobaksarbejderens Drøm" (1995-2000). Den er udført af Hans Krull (f. 1952) i samarbejde med russeren Dimitri Kaminker og ukraineren Leonid Kolibaba. Skulpturerne illustrerer myter og fortællinger fra hele verden. Man kan bl.a. finde Solvognen øverst på trappetårnet, hyrden med det fortabte får, en buddhistisk Boddhisattva, Minotaurus fra den græske mytologi og Anubis og Horusfalken fra ægyptisk mytologi. Enkelte af skulpturerne er fremstillet af kunstnere fra bl.a. Bali og Canada.

56° 21' 23,601" N
8° 37' 4,370" Ø

Post 15 - Anna Ancher, Museumsvej

"Anna Ancher"-skulpturen (1939) er Astrid Noacks (1888-1954) hovedværk. Skulpturen var et bestillingsarbejde til et mindesmærke over Anna Ancher, og den blev opstillet ved Skagen Museum i 1939, hvor Anna Ancher ville være fyldt 80 år. Holstebro Kunstmuseums eksemplar blev opstillet i 1981 i forbindelse med åbningen af Hanne Kjærholms tilbygning.

56° 21' 23,629" N
8° 37' 13,459" Ø



Har du mod på mere?

Orientering er en god familiesport, der kan dyrkes af alle aldre og på alle niveauer – fra at gå en tur over motions-o-løb til mesterskabsløb og elite-o-løb – og allerede som nybegynder kan du deltage i konkurrencer, fordi der laves baner i alle sværhedsgrader. Hermed kan hele familien deltage – og der er udfordringer til alle.

Prøv orientering i Vestjysk Orienteringsklub (VJOK).

Du behøver ikke at anskaffe udstyr for at løbe o-løb - kom bare i løbetøj, der kan tåle at blive beskidt. Kom-pas kan du låne i klubben, og kortet får du udleveret.

Klubben arrangerer træningsløb i Holstebro og omegn hver uge. Til alle træningsløb er der mulighed for at vælge mellem baner af forskellige sværhedsgrader og længde, og vi hjælper gerne med at finde den bane, der passer til dig.

Besøg VJOKs hjemmeside og læs mere

www.vestjyskoriering.dk

Vi glæder os til at se dig i skoven.



Deltagere i projektet

Denne folder er udarbejdet i et samarbejde mellem Holstebro Kunstmuseum, Vestjysk Orienteringsklub og Dansk Orienterings-Forbund under "Find vej i Danmark".

- **Beskrivelser:** Kunstformidler Peter Haarby
 - **Opgaver:** Kunstformidler Peter Haarby
 - **Foto:** Poul Werner Dam, Blænde 96
 - **Kort:** Bjarne Olsen, VJOK
- Kortet er udarbejdet efter materiale fra Holstebro Kommune
- **Lay-out:** DOF

2014-09



Dansk
Orienterings-
Forbund



Friluftsrådet

NORDEA
FONDEN
Vi støtter gode liv