



# HOLSTEBRO VALGMENIGHEDS BLAD

Nr. 89

1. juli – 1. november 2010

28. årgang



*Foto: Bo Eriksen*

**Konfirmation St. bededag 2010**

## VALGMENIGHEDENS ADRESSER OG TELEFONNUMRE

**Formand: Karen Bjerre Madsen**, Sundevedsgade 20, 7500 Holstebro, tlf. 9742 4890,  
e-post: [karen.bjerre.madsen@mail.dk](mailto:karen.bjerre.madsen@mail.dk)

**Næstformand: Steffen Wiwel**, Mølleparken 28, 7500 Holstebro, tlf. 9742 6630,  
e-post: [s.wiwel@hotmail.com](mailto:s.wiwel@hotmail.com)

**Kasserer: Anders Møller-Nielsen**, Lægårdvej 57, 7500 Holstebro, tlf. 9740 4023,  
e-post: [conny.m-n@mail.tele.dk](mailto:conny.m-n@mail.tele.dk)

**Sekretær: Anna Thordal-Christensen**, Griegsvej 67, 7500 Holstebro, tlf. 9742 5857,  
e-post: [thordal-christensen@webspeed.dk](mailto:thordal-christensen@webspeed.dk)

### **Øvrige medlemmer af bestyrelsen:**

**Asger Brodersen**, Ågade 9, 7500 Holstebro, tlf. 9741 1838, e-post: [asger.brodersen@skolekom.dk](mailto:asger.brodersen@skolekom.dk)

**Ingrid Appel**, Idrætsvej 25, Nr. Felding, 7500 Holstebro, tlf. 9742 1474,  
e-mail: [ejvind.appel@mvb.net](mailto:ejvind.appel@mvb.net)

**Frans Pærregaard**, Offenbachsvej 17, 7500 Holstebro, tlf. 9742 6036, e-post: [frans.p@mail.dk](mailto:frans.p@mail.dk)

**Forretningsfører: Daisy Bruun Wium Nielsen**, Munkbrovej 19, Nr. Felding, 7500 Holstebro,  
tlf. 9742 5464, e-post: [daisy@popx.dk](mailto:daisy@popx.dk)

**Kirkesanger: Carsten W. Smith**, Nørreparken 47, 7500 Holstebro, tlf. 2422 8140,  
e-post: [carsten@wesselsmith.dk](mailto:carsten@wesselsmith.dk)

**Kirketjener: Vakant, henvendelse 9742 4890**

**Organist: Kim Preussler**, Dyssegaardsvej 10, 7500 Holstebro, tlf. 9743 2936,  
e-post: [kimpreussler@c.dk](mailto:kimpreussler@c.dk)

**Valgmenighedspræst: Peter Hedegaard**, Valmuevej 57, 7500 Holstebro, tlf. 9742 1023,  
e-post: [phvalg@mail.dk](mailto:phvalg@mail.dk). Træffes i øvrigt på

**Valgmenighedens kontor:** Skolegade 32, 7500 Holstebro, tlf. 9742 1023, torsdag kl. 16.00-18.00  
samt efter aftale. Fridag mandag. **Besøg: Man er altid velkommen til at ringe med henblik  
på et besøg.**

**Præst: Dorte Buelund**, Hunsballevej 24, 2. mf., 7500 Holstebro, tlf. 2970 2224,  
e-post: [dorte\\_buelund@yahoo.com](mailto:dorte_buelund@yahoo.com). Træffes efter aftale.

**Bestyrer for Valgmenighedens Hus**, Skolegade 32, **Per Vitting Bojsen**, Haydnsvej 21,  
7500 Holstebro, tlf. 9742 2321 (privat) eller 9742 6665 (køkkenet i Skolegade 32)

**Valgmenighedens hjemmeside: [www.holstebrovalgmenighed.dk](http://www.holstebrovalgmenighed.dk)**

## ANDRE PRAKTISKE OPLYSNINGER

**Bestilling af taxa til valgmenighedens gudstjenester og møder:** Ring til Taxa,  
tlf. 7022 3040, senest halvanden time i forvejen. Angiv udtrykkeligt, at det drejer sig  
om kørsel for Holstebro Valgmenighed. Betal chaufføren 20.00 kr. på udturen og gør opmærksom  
på, at I skal hentes igen kl. 11.15. På hjemturen skal der intet betales.

### **Friweekends, fridage og ferie:**

Jeg har ferie fra den 19. juli til og med den 8. aug. 2010. Embedet passes fra den 19. juli til og med  
den 25. juli 2010 af provst Hans Peter Lausten-Thomsen, Ryde, Møgelparken 48, 8800 Viborg, tlf.  
6171 9473 – og fra den 26. til og med den 8. aug. 2010 af Kjeld Slot Nielsen, Aulum, tlf. 9747 2413.  
Jeg har friweekend den 4.-5. september 2010. Embedet passes af Dorte Buelund, tlf. 2970 2224.  
Endvidere efterårsferie fra den 16. til og med den 21. oktober 2010. Valgmenigheden passes af  
Dorte Buelund, tlf. 2970 2224.

**Holstebro Valgmenigheds Blad** udkommer 3 gange årligt: 1. marts, 1. juli og 1. november.  
Ansvarshavende: Peter Hedegaard.

**Indlæg til bladet modtages gerne** og kan afleveres til Peter Hedegaard. Stof til næste nummer  
af bladet skal være afleveret *senest den 1. oktober 2010*.



# BREV FRA PRÆSTEN TRINITATIS OG TRINITETSMASKINEN

Hvad er nu dette? spurgte Piet van Deurs for mange år siden og fremviste en mystisk genstand. I kirken lyder det mystiske ord trinitatis fra pinse og til advent. Trinitatis betyder treenhed og betegner tiden efter påske og pinse. Nu har vi både Gud Fader, Gud Søn og Gud Helligånd, og nu kommer så at sige det lange seje træk, inden det bliver advent og jul igen. Trinitatistiden er derfor kirkens dagligdag, hvor Jesus møder sin tids mennesker og fortæller om tilværelsens dybder. Trinitatistidens farve er grøn som håbet og som væksten, og vi hører om Jesu lignelser, om fortabte sønner og døtre, om disciplenes skænderier og uforstand, om barmhjertige samaritannere. Ja, Jesus lærer os, hvordan vi skal forstå tilværelsen og dens dybder. Her til trinitatis kom så en fantastisk bog af billedhuggeren Hein Heinsen: *Trinitetsmaskinen*, som jeg vil opholde mig ved i det følgende.



Vi kender alle de mere eller mindre mislykkede forsøg på at lave evighedsmaskinen, vi kender alle mislykkede omhandlende tvivlsomme tidsmaskiner, der fører børn tilbage i tiden. Pludselig dukker der en usandsynlig smuk bog op, der hedder Trinitetsmaskinen. *Med denne bog er der mulighed for en tur i intet mindre end - Trinitetsmaskinen*. Vi er i den heldige situation, at vi i vores generation har en række kunstnere, der beskæftiger sig med det kristne univers. Vi er for alvor på vej ud af en abstrakt non-figurativ modernisme. Vi kender interessen fra kunstnere som Peter Brandes, Maja Lisa Engelhardt, Bjørn Nørgaard og ikke mindst Per Kirkeby. Nu melder Hein Heinsen sig for alvor for fuld styrke. Heinsen, der jo er uddannet teolog, har begået en enestående katekismus, der samtidigt er et kunstværk. Trinitetsmaskinen er en ufattelig smuk bog, indbundet med blød rød shirting sat med smuk skrift og fyldt med bibelcitater, refleksioner, skulpturer, romerske kirker, collager, digte og fagtekster. Bogen udkommer her ved indgangen til trinitatistiden, hvor vi har fejret trefoldighedsfesten for Gud, Jesus og Helligånden. Og nu har vi minsandten fået den ypperste katekismus i en lang række af katekismer, som er kommet i nyere tid.

Bogen starter med det gammeltestamentlige udsagn om, at: "Jeg er den, jeg er". Guds udsagn, som for mange er et "goddag mand økseskaft-udsagn",



er jo et både statisk og plastisk udsagn og ikke kun en tautologi. ”Jeg er den, jeg er” betyder, at Gud er udgangspunktet, hvor modsætningerne mødes, og som den franske tænker Paul Ricoeur siger det, så er bibelens udsagn spændt ud mellem ”Jeg er den, jeg er” og ”Gud er kærlighed” – ja, hele det kristne univers kan spejles gennem de to udsagn. Man kunne sige, at Hein Heinsens bog er et forsøg på ufuldstændigt, men insisterende at beskrive disse to poler. Vi har hermed fået både en huspostil og en katekismus, hvor man gerne må zappe og bevæge sig. Hvor der gives os plads til at tænke og til eftertanke. Du, kære læser, skriver således med på værket, når det bevæger dig. I bogen findes der ingen separate afsnit om Fader, Søn og Helligånd. Hele tiden skiftes der mellem Gud Fader, Guds Søn, og Gud Helligånd. Nogle gange er det en skulptur, der er i centrum, andre steder et foto, et maleri eller en trosbekendelse i ordets videste forstand. Til tider optræder et *jeg*, og til andre tider et *du*. Nogle gange et *han* og andre gange et *hun*. Ved endt læsning aner man ikke, om billederne er i centrum, eller om det er ordene, eller det er en selv, der bliver talt til, og som bliver velsignet til allersidst i bogen. Sproget går forud, som Gud går forud i 2. Mosebog, og treenigheden giver os et sprog, et system og en fortolkning af tilværelsen. Trinitetsmaskinen består af tre personer som ét guddommeligt væsen, og det system er altid selvrefererende. Muntert er det derfor at se en stregkode på bagsiden af bogen, så Gud kan holde øje med, hvornår vi har købt den og er blevet en del af maskinen. Hein Heinsen er ikke ude på at indfange og dissekere de menneskelige erfaringer, men vil vise, at vi mennesker er en del af Trinitetsmaskinen. Hvor alt kan synes diffust og kaotisk i vores senmoderne verden, ja så får vi her ikke kun empiriske sandheder, men får mulighed for at bekende os til livet. Ordet er blevet kød, og stenhjertes udskiftes med kødhjertes som hos Jeremias; en ny pagt er sluttet og åbner sig igen, som mellem Abraham og Gud i 1. Mosebog, sten bliver til rød shirting; og du kædes på.

Vi ser i en gåde i et spejl, men engang skal vi kende fuldt ud. Man kunne lidt spøgende sige, at Hein Heinsen har skabt et netværk, hvor Gud kan komme til syne i myriader af forbindelser og bevægelser og forskydninger mellem Fader, Søn og Helligånd, og historien bliver hele tiden ny: ”Se, jeg gør alting nyt”. Gud er derfor ikke for fastholdere, men er en sublim netværker, - Gud er altid i sin vorden, og vi kan begynde igen og igen med at læse bogen forfra, fra midten, eller fra slutningen. I dag har jeg valgt at starte med Dan Turell på side 56: *Venner, I må give mig En hånd: Man kan ikke sige ”farvel” alene.*

Hermed har Hein Heinsen givet os alle en hånd. Vi har fået et værk, vi aldrig bliver færdige med. Det er tilladt og gavnligt at læse Trinitetsmaskinen og se, at en nutidig huspostil kan skrives uden at lefle for tidsånden, og at

filosofi, kunst, teologi og poesi mødes, og ikke bare sød musik opstår, men et indblik i det maskineri, som du selv er en del af. Så når du føler dig som Charlie Chaplin i "Moderne Tider" med en overdimensioneret svensk nøgle i hånden – så fortvivl ikke. Når teologer diskuterer fortabelse og dobbeltudgang – ja så fortvivl heller ikke, for du har dine trosbekendelser, dine synders nådige forladelse, den aronitiske velsignelse, det Sixtinske Kapel, naderen og dåben og meget mere. Det er Vorherre, der er maskinmesteren, og mulighederne er legio, så tro kun, så falder du ikke ud af Trinitetsmaskinen, men er en del af Helligåndens levende maskineri.

Min sjæl, hvad vil du mer!

Hein Heinsen: Trinitetsmaskinen, Gyldendal 2010, 200 kr.

*Peter Hedegaard*

## MØDER OG ARRANGEMENTER

SÆSONEN 2010

**Torsdag den 19. – søndag den 22. august 2010: Forlænget weekendtur til Liselund ved Slagelse.** Vi deltager i det kirkeligt-folkelige møde på Liselund 2010, der er arrangeret af "Den grundtvigske Kirkehøjskole". Program er lagt frem i kirken, og interesserede bedes snarest – og senest 1. august – aflevere en udfyldt blanket til Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen.

**Onsdag den 8. september: Grundtvigs fødselsdag fejres med gudstjeneste** v/ domprovst Henrik Wigh-Poulsen, Odense, i Råsted kirke kl. 17. Kl. 18 serveres der aftensmad på Skærum Mølle. Kl. 19 holder sognepræst Jørgen Anker Jørgensen, Ølstykke, fødselsdagstalen og fortsætter med musik- og sangindslag, herunder et causeri over vores sangtradition samt fællessang. Tilmelding senest 1. september til Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen

**Søndag den 12. september kl. 15: Koncert med Inviolata**, der er Skandinavien's eneste etablerede bratsch-accordeon duo og udgøres af Andreas Borregaard på accordeon og Asbjørn Nørgaard på bratsch. Inviolata vandt i marts 2009 såvel fjerdeprisen som Dansk Komponist Forenings specialpris ved P2's prestigefyldte kammermusikkonkurrence og marke-



rede sig derved for alvor som en af de mest spændende nye aktører på den klassiske kammermusikscene. Ved koncerten spilles værker af Bach, Britten, Hindemith og Machaut. Koncerten arrangeres i samarbejde med Nordvestjysk Musikkreds, og der tages entré.

**Lørdag den 18. september kl. 9.30 - ca. 15.30: Sensommermøde på Brejninggaard Efterskole**, Spjald, arrangeret af Grundtvigsk Forum med emnet: Fokus på den danske tradition. Program lægges frem i kirken. Se i øvrigt dagspressen.

**Søndag den 19. september kl. 10: Høstgudstjeneste med efterfølgende kirkefrokost.**

**Torsdag den 30. september kl. 19.30: Orgelkoncert** med domorganist Flemming Dreisig, København, der vil spille et varieret program. Fl. Dreisig er uddannet fra Det kongelige Danske Musikkonservatorium i 1970 og har også studeret i Frankrig. Han har haft flere embeder som organist, bl. a. i Maribo Domkirke, Helligåndskirken i København, Rønne Kirke og nu Vor Frue Kirke i København, ligesom han har haft en verdensomspændende koncertvirksomhed som orgelsolist. Entré: kr. 50,00.

**Lørdag den 2. oktober kl. 11: Koncert med Andreas Brandelid på cello og Janne Thomsen på fløjte**, der begge er internationalt anerkendte kunstnere. Koncerten arrangeres i samarbejde med "Marens Vennelaug" i forbindelse med "Klassiske dage" og er tilegnet Alberto Giacomettis bronzeskulptur "Kvinde på kærre". Billetter à kr. 100,- kan købes hos Anna Thordal-Christensen efter 15. august.

**Torsdag den 14. oktober kl. 19.00: Forfatteraften på Holstebro Bibliotek med Helle Helle**, der navnlig slog sit navn fast hos læserne med romanen "Ned til hundene", der udkom 2008. Forfatteren har modtaget adskillige priser, og hendes bøger er oversat til flere sprog. Aftenen arrangeres i samarbejde med Holstebro Bibliotek og Holstebro Højskoleforening. Billetter kan købes på biblioteket og hos Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen

**Søndag den 24. oktober kl. 10: Gudstjeneste med efterfølgende kirkefrokost.**

**Torsdag den 28. oktober kl. 19.00: Efterårsmøde med Morten Albæk.** Foredragets titel er: "Ansvarlighed og ærlighed". Morten Albæk er cand. mag

i historie og filosofi og er i offentligheden kendt som debattør og forfatter. Har tidligere været underdirektør i Danske Bank og har siden januar 2009 arbejdet som marketing- og kundechef hos Vestas. Mødet arrangeres i samarbejde med Holstebro Højskoleforening.

**Søndag den 31. oktober: Efterårsmøde i Midt- og Vestjyske Valgmenigheder** i Lemvig efter følgende program:

Kl. 10.30: Gudstjeneste i Lemvig Valgmenighedskirke v/ Kurt V. Andersen

Kl. 12.15: Middag på Lomborg Gymnastik- og Idrætsefterskole

Kl. 13.30: Foredrag ved Morten Kvist, Herning: "Værdierne fra oplysnings-tiden og kristendommen"

Kl. 16.00: Forventet afslutning

Deltagelse koster kr. 150,00, som betales i forbindelse med mødet Tilmelding til Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen senest 15. oktober.

**Onsdag den 3. november kl. 17.30: Familiegudstjeneste med efterfølgende spisning** i Skolegade 32. Tilmelding til Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen senest 28. oktober.

**Torsdag den 11. november kl. 18: "Andesteg og salmesang"**. I forlængelse af mortensaften vil vi spise sammen og syng nyere salmer. Tilmelding senest 7. november til Karen Bjerre Madsen eller Anna Thordal-Christensen

**Torsdag den 18. november kl. 9.30: Højskoleformiddag**, hvor Peter Hedegaard gennemgår "Sne på hendes ansigt" af Thorstein Thomsen

Torsdag den 25. november kl. 9.30: Højskoleformiddag, hvor Peter Hedegaard gennemgår "Ud og stjæle heste" af Per Petterson.

Søndag den 12. december kl. 16: Julekoncert med OrkesterEfterskolen.  
Gratis entré

Søndag den 19. december kl. 10: Gudstjeneste med efterfølgende julefrokost

Søndag den 9. januar 2011 kl. 14.00: Nytårsmøde med gudstjeneste v/ præst Lene Crone Nielsen og efterfølgende foredrag v/ frimenighedspræst i Ryslinge, Mikkel Crone Nielsen

Lørdag den 5. februar 2011: Højskoledag med foredrag af forfatteren Anne Marie Løn, sangtime med Dorte Buelund og koncert i kirken med "Den danske Salmeduo". Flere oplysninger i næste kirkeblad.



# KONFIRMATION

*Holstebro Valgmenighed, St. Bededag, 30. april 2010*

Følgende blev konfirmeret af Dorte Buelund og Peter Hedegaard:  
Emil Holk Gamskjær, Gustav Damtoft Mikkelsen, Marco Giovanni Ryberg  
Phillip, Frederik Tor Snæland, Nicklas Holst Thomsen, Mette Hartvigsen  
Andersen, Malene Trige Dahl, Frederikke Bjørn Hyldgaard, Sarah Emma  
Gaardsholt Jensen, Ann Louise Lindegaard Kjeldsteen, Pernille Achen  
Lodberg, Mette Hallundbæk Nielsen, Julie Hjortsøe Pedersen, Michaela  
Langvad Pedersen, Simone Wessel Smith, Sanne Nystrup Søgaard, Maria  
Hult Torstensson og Mette Blåbjerg Ulrich (*se billedet på forsiden*).

---

## KONFIRMATIONSFORBEREDELSE 2010-2011

Indskrivningen sker søndag den 26. september 2010 efter gudstjenesten.  
Medbring venligst dåbsattesten. Vi vil orientere om forberedelsen, Romtur  
samt konfirmationsdagen, fredag den 20. maj 2011.

*Dorte Buelund & Peter Hedegaard*

---

## KONFIRMATIONERNE LIGGER FREMOVER PÅ STORE BEDEDAG

- 2011: Fredag den 20. maj kl. 10.00
- 2012: Fredag den 4. maj kl. 10.00
- 2013: Fredag den 26. april kl. 10.00
- 2014: Fredag den 16. maj kl. 10.00
- 2015: Fredag den 1. maj kl. 10.00





# 2 X 4 GENERATIONER TIL KONFIRMATION 2010



*Karen Duelund, Aase Nystrup, Line Nystrup Søgaard og konfirmand Sanne Nystrup Søgaard.*



*Esther, Niels, Kresten og konfirmand Frederikke Bjørn Hylgaard.*

# KONFIRMANDTUR TIL ROM

21. - 26. marts 2010

Søndag formiddag, den 21. marts drog 19 spændte konfirmander og 6 mindst ligeså spændte voksne afsted på årets traditionsrige konfirmandtur til Rom. Forude ventede 5 dages fantastiske og ganske omfattende program med al mulig udsigt til store oplevelser med kunsten, kulturen og historien og ikke mindst med hinanden. Rom ventede heldigvis på os med smukt og lunt forårsvejr, naturen netop udsprunget i al slags grønt og myldrende blomster, et fint og centralt beliggende hotel – og nærmest ingen turister. Efter en god nats søvn var vi klar til at indtage byen for alvor.

Mandag morgen lagde vi ud med et besøg på Peterspladsen og i Peterskirken. Med os havde vi vores meget dygtige guide, finske Parvi, der heldigvis talte skandinavisk, så alle kunne være med. Hun fortalte levende og i konfirmand-øjnehøjde om det utrolige bygningsværk og dets betydning for katolikkerne, og mangen en nakke blev bøjet langt bagover for at studere det kolossale kirkerum, og der blev måbet og gjort store øjne over alt det kunstfærdige og kostbare og over fortællingerne om relikvier og døde paver, der ligger balsameret i Peterskirken! Bagefter gik turen videre til Piazza Navona og Pantheon – alle guders tempel – det tidligere antikke tempel, nu kirke, der helt særegent er konstrueret som en cirkerund bygning med kuppel og kun én lyskilde, et 9 meter bredt ”ovenlysvindue”, uden glas, der nu i snart 1900 år har ladet regn, hagl og sne lande på gulvet. En højt usædvanlig bygning, der gjorde indtryk. Vi fortsatte til det imponerende anlæg, Forum Romanum, og fik bl.a. udpeget det faktiske sted, hvorfra Kejser Augustus befalede, at verden skulle skrives i mandtal, dengang Jesus blev født. Så får Juleevangeliet pludselig tilført nye og konkrete billeder – med en større forståelse for fortællingen til følge.

Næste morgen stod programmet på San Callisto-katakomberne, som vi nåede ud til som de første turister. Så vi fik stedet for os selv. Det var nok lidt uhyggeligt for de fleste konfirmander at liste rundt i de smalle underjordiske gange og se på de kristnes gravpladser, men omvendt fortalte det også en interessant historie om begravede helgener og gav anledning til at træne tydingen af kristen symbolik på de mange flotte fresker. Herefter blev det til et besøg i Laterankirken – og umådeligt heldigt fik vi til frokost plads på en udendørs tag-etagerrestaurant, med udsyn til Colosseum lige på den anden side af gaden. Det var fornemt. Vi fortsatte naturligvis over til Colosseum bagefter. En af de voksne deltagere på turen, Jens Otto Nystrup,



læste her et langt og finurligt Dan Turéll-digt op for os, som netop omhandlede Colosseums blodige historie, og dermed fik vi en anderledes, men højst tankevækkende introduktion til det berømte anlæg.

Vi tog videre til kirken San Pietro in Vincoli, som har udstillet de kæder, Skt. Peter ifølge overleveringen blev holdt fanget med! – og fik set Michelangelos Mosesfigur skildret med 2 horn i panden pga. en komisk misforståelse af den hebræiske tekst. Han skulle have haft 2 lysstråler i stedet!

Vi sluttede dagen med en vidunderlig aftenetur til Den spanske Trappe og Trevi-fontænen og kom i stemning af alle lysene og menneskenes sumrende liv og latter i den lune forårsaften.

Det blev onsdag morgen og vi tog igen til Peterspladsen, fordi vi vidste, at paven ville træde frem og holde tale. Her var der storskærm, vagtfolk og utålmodige fans med bannere ligesom til en stor rockkoncert, og endelig ankom paven da også i sin lille hvide pavebil, som omhyggeligt kørte adskillige æresrunder på pladsen. Han holdt en tale, vi intet forstod af, men nu da vi havde set giraffen, kunne vi også godt gå videre. Det satte dog mange tanker i gang hos konfirmanderne at have set paven og gav et vigtigt perspektiv på forskellen mellem katolikker og protestanter.

Enkelte konfirmander overvejede dog med stor opbakning i stemmen, om ikke Peter Hedegaard kunne blive pave en dag! Vi tog herefter videre op til udsigtspunktet ovenpå Vittorio Emmanuel-monumentet, hvorfra man har en fantastisk udsigt over Rom, og videre til Santa Maria in Cosmedin, den smukke kirke, der er berømt for Sandhedens Mund, som kapper en løgners hånd af! Enkelte var ikke helt trygge ved at sætte hånden ind i munden, andre hæftede sig skeptisk ved, at man gerne måtte donere en halv euro for at prøve det!



Næstsidste dag i Rom bød dels på den fornemme og enorme basilika Santa Maria Maggiore og dels på et meget undseeligt kapel, rejst til den kvindelige pave Johannes ære! Konfirmanderne var meget optaget af den pudsige historie om den første – og indtil videre eneste – kvindelige pave, der klædte sig ud som mand, men en dag pludselig skulle føde. Fra da af tjekkede man altid kønnet på nye paver!

Turen gik videre til San Clemente kirken, som arkæologiske udgravninger har vist ligger ovenpå en tidligere kirke og allernederst et romersk kvarter med gade, et par huse og rindende vand! Som gæst har man her en usædvanlig chance for at tage trappen ned gennem historien, og det faldt lige i konfirmandernes smag.

Så var det endelig tid for Vatikanmuseet med dets uhyre samlinger af kunst, hvor vi slap ind uden nævneværdige køer. Så vi havde faktisk mulighed for at stå stille og beundre Det Sixtinske Kapel og Michelangelos fantastiske fremstillinger af bibelske scener.

Det blev fredag og hjemrejsedag, først med fly, siden med bus. På busturen grifledede Jens Otto Nystrup ihærdigt løs på sin notesblok og tog pludselig mikrofonen og rappede en lang ”Rom-rap”, som han havde skrevet over alle vores oplevelser. Det var noget, der aftvang respekt – og den kan læses i uddrag på disse sider.

*Dorte Buelund*



# UDDRAG AF ROMRAP

Skrevet af Jens Otto Nystrup på Romturen

## Søndag

Rundt om halsen pengeatten.  
Så at ingen de ka' ta' den.  
I med boardingkort og penge.  
Vi kom til at vente længe.  
Vores selskab Air Berlin.  
Det var sørme helt til grin.  
Der var intet fly til tiden,  
Men snart fik vi sikker viden.  
Det var faktisk helt utroligt.  
Sæt jer ned og tag det roligt.  
De har smølet - de har nølet,  
Sagde Peter snotforkølet.  
Og så end`lig var der afgang.  
Det blev pludselig fly-time - afgang.

## Tirsdag

Katakomberne vi så  
Ingen mer` på hylder lå.  
Der var rigtig mange gange.  
Var vi mon en smule bange?  
Moses med to horn vi så.  
De to lænker ligeså.  
Rundt i gademarkeds gader  
Købelystne rundt vi vader.  
Nogle fik sig en kasket.  
Andre hjertebluse let.  
Mens I drak en masse vand  
Sang I sang så lang så lang  
om en stakkels iskagemaannnn!

Colosseum var bar' så'n kæmpestor.  
Tænk på alt det blod og mord.  
Her et digt vi hørte på,  
som vi næsten ku' forstå.  
Trevi og den Spanske Trappe.  
Is - belønning - I var skrappe.

## Torsdag

En kvinde - Johanne - har også vær't pave  
og et barn sku' paven sørme have.  
Det var ikk' så flot  
syn's den katolske kirke.  
Det var li` før troen ku` vakle og knirke -  
Så det skjulte man grundigt og godt.  
I Clemente-kirken fin.  
3 etagers tidsmaskin'.  
Tilbage os førte til år fir-og-tres.  
Vi tog turen med - så'n helt uden stress.  
I det flotte Sixtinske Kapel:  
Gudshåndens finger vi så  
og i loftet på skrå  
Noas ark den lå.

## Fredag - hjemrejsedag

Så i dag vi tog fra Rom  
og man følte sig lidt tom.  
Vi har haft det herligt - sammen.  
Det var næsten - fryd og gammen  
Og forsinkelsen var lille,  
da med flyet hjem vi ville.  
Kommende konfirmand - og inde.  
Jeg tror, I får et varigt minde  
om en tur med os til Rom -  
Det var sørme godt I kom!!  
At ha` været sammen med jer  
er som at have vundet i lotto.  
Stor TAK skal der lyde  
fra ham der Jens Otto.

# LISELUND OG MORTEN LARSEN

*Af biskop emeritus Herluf Eriksen, Aarhus*

I 1908 fik Niels Dael opbakning i Høve og Havrebjerg valgmenigheder til sin tanke om en menighedsskole. Den skulle være en parallel til og ikke en efterligning af højskolen.

Højskolen var ikke en fagskole, men et sted, hvor folkelivets tanker havde fundet en frodig jordbund. På samme måde skulle menighedsskolen være et brændpunkt for de kirkelige tanker. Kirkelige mennesker skulle sætte sig på skolebænk. Men menighedsskolen skulle også være åben over for det, der i øvrigt rørte sig i tiden både politisk, litterært og socialt.

Dens lærere skulle være præster og højskolelærere, der havde størst betydning for den danske menighed. Disse lærere skulle være der i 8 - 14 dage i løbet af de 3 - 4 måneder, som kurset skulle vare, for også selv beriget heraf at drage tilbage til deres menigheder.

En af dem, der fra 1908 og til sin død i 1936 støttede Niels Dael, var den navnkundige valgmenigheds- og senere frimenighedspræst fra Holstebro, Morten Larsen. De to var venner for livet.

Morten Larsen kom og underviste eleverne hvert eneste år i henved halvdelen af de 3 - 4 måneder, kurset varede og deltog også ivrigt i de store 14-dagesmøder i januar og august.

Mens Niels Dael mest havde de store gammeltestamentlige skikkelser som sit emne og talte så levende om dem, at eleverne følte, at Abraham, Isak og Jakob samt profeterne var levende til stede blandt dem, så var Morten Larsens emner mest nytestamentlige samt Søren Kierkegaard. Hos begge var den kristne tro forankret i oplevelser og erfaring: ”Gennem trangten, hunger og tørsten kan Helligånden komme ind i os, så der åbnes for livsstrømmen, hvor Kristus ikke blot er for os, men bliver til Kristus i os”.

I alt dette var Niels Dael og Morten Larsen to alen af et stykke. Men for begge betød dåb og nadver samt fællesskabet i menigheden samtidig uendelig meget. Deri ligger den grundtvigske arv.

De var således børn af liberalteologien og samtidig ægte grundtvigske og ragede op som fyrtårne i dansk kirkeliv. Ikke underligt, at den fremtrædende tidehvervsmand Olesen Larsen tog et direkte opgør især med Morten Larsen. For tidehverv var oplevelse en pestilens. Derfor kunne han sige til Morten Larsen: ”Deres forkyndelse er ikke kristendom og Deres religion er mig ligegyldig.” Det kan ikke undre, at Olesen Larsen ikke blev indbudt som taler i disse år. Men Morten Larsen var ikke sådan at bide skær med. Hans skarpe pen tog gerne udfordringen op og gav svar på tiltale.



*Niels Dael og Morten Larsen. Privatfoto.*

Hjertevenner var Niels Dael og Morten Larsen. Mange kunne erindre de mange gudstjenester, som de holdt sammen år ud og år ind med ildsjælen Morten Larsen som prædikant og med Niels Dael som skriftetaler med henvendelse til hver enkelt.

Synlige minder om Morten Larsen ses stadig på Liselund. Et maleri er placeret i biblioteket, og en mindesten med troen som et anker findes i mindelunden.

Da han døde i 1936 var begravelsen den største, Holstebro havde oplevet i en menneskealder. Niels Dael talte om det ubrydelige venskab, der havde bestået mellem dem gennem de mange år: ” Det var Gud, sagde han, der kaldte dette venskab frem, den Gud, der i Jesus Kristus var opstandelsen og livet, og måtte der blive ved at gå bud imellem os, der hvor du er nu og her til, hvor jeg er, indtil den lykkelige dag da vi sammen skal tale med hinanden derhjemme”.

Morten Larsen gav Liselund umådelig meget gennem sine bibeltimer, gennem sine indlæg i de mange forhandlinger og ikke mindst gennem samtaler mand og mand imellem.

At Liselund i dag på mange måder er anderledes, skal ikke nægtes, men Liselunds oprindelige særpræg er stadig mærkbar den dag i dag, bl.a. med de berømte Liselundtimer om formiddagen, hvor bibelske eller andre teologiske spørgsmål behandles, mens dagens øvrige emner favner vidt med kulturelle, sociale og politiske emner m.m

## NYT FRA BESTYRELSEN

Som nævnt andetsteds har jubilæumsfesten været den største begivenhed, siden sidste blad udkom. Dog har der også været afholdt generalforsamling, hvor 74 medlemmer var mødt op. Bestyrelsen havde besluttet også i år at prøve med gruppearbejde over 4 spørgsmål, som tog udgangspunkt i beretningen. F.eks. skal vi prøve at synge Trosbekendelsen, skal vi stå op og synge evt. første salme og sidste salme?

Men fælles for alle retursvar var, at "det skulle fortsætte, som det er"

Der var indkommet et forslag om, at bestyrelsesreferater skulle lægges ud på vores hjemmeside. Efter debat om emnet - for og imod, blev der holdt afstemning om det, og der var stort flertal for at fastholde den nuværende ordning med orientering fra prædikestolen om kommende arrangementer og ligeledes informationer i kirkebladet under "Nyt fra bestyrelsen". Men bestyrelsen vil selvfølgelig diskutere emnet på et kommende møde.

Vedr. valg til bestyrelsen var der genvalg til alle.

Når dette blad udkommer, har vi dels været på en rigtig god aftenudflugt bl.a. til Staby kirke. 7 personer har deltaget i Fri- & Valgmenighedernes årsmøde i Skanderup, en meget større flok har været til grundlovsrådet på Nr. Vosborg, og 15 medlemmer har deltaget i højskoleugen på Vallekilde Højskole.

### *Farvel og tak til kirkesanger Astrid*

I april måned modtog bestyrelsen en opsigelse fra Astrid Bildsøe Andersen, der ønskede at fratænde sin stilling pr. 15.8.2010. Tiden var kommet, hvor Astrid fuldt og helt ønskede at overgå til den 3. alder - en pensionisttilværelse med især vægt på friheden til at kunne passe børnebørn, når der bliver kaldt på hende.

Vi ønsker alle at rette en stor tak til Astrid for særdeles veludført kirkesangerarbejde. Altid har vi kunnet regne med dig. Din kvindelighed, din varme og charme har tillige gjort, at du er elsket af alle.

Tak for alt, hvad du har givet til Holstebro Valgmenighed. Og lykke til fremtidens mange gøremål.

### *Ny kirkesanger*

Bestyrelsen besluttede på sit møde den 27. maj at ansætte Carsten W. Smith som menighedens nye kirkesanger. Alle kender Carsten fra hans job som kirketjener hos os. Alligevel siger vi: Velkommen til det nye job i kirkeligt regi

Kirketjenerarbejdet prøver vi indtil videre at dække ved en turnusordning mellem frivillige medlemmer.



### ***Kirkens 125 års jubilæumsfest den 28. marts***

Dagen begyndte selvfølgelig med en festgudstjeneste i kirken. Alle pladser var optaget. Musik, sangkor, menighedssang og prædikenen gjorde, at vi fik rigtig godt begyndt på dagen. Dernæst var der festmiddag i Skolegade 32. Festtalen blev holdt af Jannik Bojsen-Møller. Derudover var der 14 personer, der havde ordet, ligesom højskolesangbogen blev flittigt benyttet.

Sidst på eftermiddagen sluttede formanden festdagen med følgende ord: ”Det er godt at høre – og godt at høre til. Vi skal kæmpe for valgmenighedernes beståen – for frihedens betydning i kristelig henseende. Det er vigtigt, at vi blander os – at vi tør tage livtag med tidsånden. Den grundtvigske indflydelse skal være med til at give mund og mæle. Tak til alle for, hvad I har bidraget med til næste kapitel af Holstebro Valgmenigheds historie. Vi er en del af verden, og vi vil samtalens åbenhed”

Mange tak for jubilæumsgaverne i form af penge til orgelfonden.

### ***Mortens Larsens Plads***

Den 28. april modtog bestyrelsen et brev fra Holstebro Kommune. Teknisk udvalg havde imødekommet vores forslag om at navngive parkeringspladsen ved Platanvej foran valgmenighedskirken ”Morten Larsens Plads”.

Tak for jubilæumsgaven siger vi til Holstebro Kommune.

## **NYT FRA KUNSTUDVALGET**

Valgmenigheden har fået et maleri foræret af Anne Burckhardt Andersen, der udstillede sine værker i Skolegade i sidste sæson. Vi siger mange tak til Anne for den fine gave, som vil kunne ses i Skolegade 32 ind imellem andre udstillinger. Til den kommende sæson er der planlagt flere forskellige udstillinger. I august-september vil vi kunne se en udstilling af fotografen Jørn Valentins billeder, som han har kaldt ”Uperfekte billeder”. Jørn Valentin gør i den forbindelse opmærksom på, at værkerne er et slags opgør mod de perfekte billeder, vi i dag har vænnet os til i kraft af den digitale efterbehandling i diverse billedbehandlingsprogrammer. Værkerne i denne udstilling vil derfor alle bære præg af en eller anden fejl, idet det ikke har været intentionen at fremstille dokumentariske værker, der gengav virkeligheden. Beskueren skal tværtimod undre sig ved at blive konfrontationen med disse uperfekte billeder. I oktober-november kan vi glæde os til at se en række litografiske værker af kunstneren Erik Heide fra Mors. Værkerne er blevet skabt på baggrund af hans rejse til Færøerne i 2009, og udstillingen hedder ”Farven er sort”. Erik Heide, som vi jo kender fra krucifikset i valgmenighedskirken, vil selv komme og hænge værkerne op.

# HOLSTEBRO VALGMENIGHED 125 ÅRS JUBILÆUM



Fotos: Carsten W. Smidt



# PERSONALIA

## VIEDE

1. maj 2010: *Dorte Kirstine Buelund* og *Frank Ahlburg*, Hunsballevej 24, 7500 Holstebro.

## DØBTE

14. marts 2010: *Tristan Nygaard Nielsen*, søn af Mette og Bjarne Nygaard Nielsen, Lægårdvej 66A, 7500 Holstebro.

14. marts 2010: *Tobias Barnholdt Lund Madsen*, søn af Susi Barnholdt Lund Madsen og Bjarne Lund Madsen, Holstebrovej 11, 7490 Aulum.

28. marts 2010: *Aksel Thorn Wium-Andersen*, søn af Charlotte og Thomas Thorn Wium-Andersen, Søvsøvej 11, Daugbjerg, 8800 Viborg.

4. april 2010: *Karla Marie Lubbe*, datter af Carina Axelsen og Lars Lubbe, Ostseebadweg 43, 24939 Flensborg, Tyskland.

16. maj 2010: *Jonathan Aklilu Raabede-Petersen*, søn af Henriette og Erling Raahede-Petersen, Lyksborgvej 24.1.mf, 7500 Holstebro.

23. maj 2010: *Ester Schnoor Brodersen*, datter af Line Schnoor Brodersen og Kasper Brodersen, Vibevej 27, Bremdal, 7600 Struer.

## DØDE (som var medlemmer af Holstebro Valgmenighed)

8. februar 2010: *Niels Jørgen Hansen*, født 1935, Lange Müllersvej 30, 7500 Holstebro.

18. marts 2010: *Mary Mitha Kvist*, født 1921, Beringsvej 19, 7500 Holstebro.

2. april 2010: *Bue Nørbjerg*, født 1939, Knud Rasmussensvej 16, 7500 Holstebro.

11. maj 2010: *Agnes Krogstrup Lørup*, født 1957, Astrid Noacksvej 75, 7500 Holstebro.

16. maj 2010: *Agnete Gade*, født i 1913, Parkvej 88, 7500 Holstebro.

26. maj 2010: *Tage Overlund Godrim*, født 1914, Knud Rasmussensvej 16, 7500 Holstebro.

## IND- OG UDMELDELSER

2 personer har meldt sig ud, mens 18 personer er indmeldt.

Valgmenigheden tæller herefter 1.088 medlemmer.



# GUDSTJENESTER I VALGMENIGHEDSKIRKEN

1. JULI - 1. NOVEMBER 2010

<b>4. juli</b>	5. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>11. juli</b>	6. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>18. juli</b>			Ingen gudstjeneste
<b>25. juli</b>			Ingen gudstjeneste
<b>1. aug.</b>	9. s. e. trin.	<b>9.00</b>	Kjeld Slot Nielsen
<b>8. aug.</b>	10. s. e. trin.	<b>9.00</b>	Kjeld Slot Nielsen
<b>15. aug.</b>	11. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Dorte Buelund
<b>23. aug.</b>	12. s. e. trin.	<b>19.00</b>	Dorte Buelund Aftengudstjeneste
<b>29. aug.</b>	13. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>5. sep.</b>	14. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Jannik Bojsen-Møller
<b>12. sep.</b>	15. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>19. sep.</b>	16. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard Høstgudstjeneste og kirkefrokost
<b>26. sep.</b>	17. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Dorte Buelund Konfirmandindskrivning
<b>3. okt.</b>	18. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>10. okt.</b>	19. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard
<b>17. okt.</b>	20. s. e. trin.	<b>9.00</b>	Kjeld Slot Nielsen
<b>24. okt.</b>	21. s. e. trin.	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard Kirkefrokost
<b>31. okt.</b>	22. s. e. trin.	<b>10.30</b>	Ingen gudstjeneste Efterårsmøde i Lemvig Valgmenighedskirke
<b>7. nov.</b>	Alle helgens dag	<b>10.00</b>	Peter Hedegaard