



”Leda og svanen” Arne Haugen Sørensen

Nørgaards Gobeliner og Kviums Cirkus Europa

Indbydelse til kunsttur:

Bjørn Nørgaard, der fylder 70 i år, har en uvurderlig betydning for kunsten i Danmark - og i Holstebro. I Holstebro kan man blot nævne gågaden, skulpturen ”Borgerne fra Holstebro” og ikke mindst hans store værker på Holstebro gymnasium.

Ellers er det på landsplan måske mest berømte værk af Bjørn Nørgaard gobelinerne på Christiansborg.

Vi er så heldige at vi i foreningens bestyrelse har en person, der gennem lang tid og meget grundigt har studeret gobelinerne, nemlig Finn Lyngholm.

Gobelinerne kræver nemlig ganske meget studium – eller en god fører for at få maksimalt udbytte af dem, thi ikke alene fortæller de Danmarks historie, som mange af os har fået repeteret en del af gennem TV’s serie, der fortsætter til efteråret - de gør mere end det, for Nørgaard skildrer ikke alene de faktiske historiske personer og begivenheder, men lader også billederne farve af og kommentere de legender og fiktioner, der gennem tiden har etableret sig om dem. Han lægger så at sige yderligere lag på fortællingen.

Det kræver som sagt grundige studier eller en god fører at få alle lag med, og det vil vi udnytte, at vi har i foreningen.

Men selv med en god fører kan det være svært at nå at få det hele med på et par timer. Så for at få det maksimale udbytte, vil vi lave en foredragsaften – også med Finn Lyngholm – på gymnasiet, hvor vi vil blive indført i Nørgaards univers og begynde på gennemgangen af gobelinerne.



Foto: Slotsstyrelsen



”Leda og svanen” Arne Haugen Sørensen

Samtidig er der på Arken en udstilling, der kunne være aktuel at tage med i samme omgang, nemlig Michael Kviums ”Cirkus Europa”

Om udstillingen skriver Arken:

Europa i spotlyset

Med *CIRKUS EUROPA* har Kvium sat spot på vores aktuelle situation, og de forandringer som finder sted i Europa lige nu. Udstillingen tematiserer spørgsmål om turisme, underholdning, nyhedsstrømme, flygtningekriser, krige og klima.

CIRKUS EUROPA kredser om spørgsmål rodfæstet i den europæiske identitet, idé og fællesskab i en tid hvor frygt, fremmedhad og fjendtlighed gror og skaber splittelse mellem os. Alligevel fortsætter hverdagen – *the show must go on!* Med cirkusset som billede på vores tid skildrer Kvium en verden af underholdning og gøgl, hvor selv de mest dystre nyheder er præget af sensation og drama. Kvium blotlægger den politiske scene og hverdagslivet som ét stort cirkusnummer.

Der er således lagt op til en større kunstoplevelse.



Foto: Udstillingskataloget, ARKEN



”Leda og svanen” Arne Haugen Sørensen

Det samlede program er således:

- Onsdag d. 25. oktober klokken 19:00: Foredrag på Holstebro Gymnasium
- Lørdag d. 28. oktober klokken 7:30 Afgang fra P-pladsen ved Valgmenighedskirken. Skolegade/Platanvej i Holstebro – hjemkomst ca. 20:00

Pris: Medlemmer 590,- - Ikke medlemmer 690,-

Prisen dækker foredrag, bustransport, entré til gobelinerne og til Arken, formiddagskaffe med rundstykke samt en sandwich med drikke.

Medlemskab til Holstebro Kunstforening gælder for medlem plus ledsager og giver gratis adgang også til Holstebro Kunstmuseums udstillinger og arrangementer. Kontingentet er 335,- og 275,- for pensionister.

Medlemskab for resten af 2017 for både pensionister og andre: 75,-

----- ”Klip her”

Tilmelding til busturen:

(Deltagelse i foredraget på Holstebro Gymnasium kræver ikke tilmelding)

Navn 1:

Navn 2:

Adresse:

E-mail:

Telefon:

Er medlem: Anfør medlemsnummer / Er ikke medlem

Ønsker medlemskab for resten af 2017: Normal Pensionist

Tilmelding sendes snarest og senest d. 17 oktober til kassereren, Kurt Villadsen:

Du kan scanne tilmeldingen eller sende den med de tilsvarende oplysninger via e-mail.

kurtvilladsen@privat.dk

Eller med post til: Kurt Villadsen, Klintevej 20, 7500 Holstebro.

Opkrævning for turen vil blive tilsendt fra kassereren via mail eller post.

Turen gennemføres når der er 40 tilmeldte, spørg gerne venner og bekendte. ”Først til mølle”.