



## ARKITEKTURBESKRIVELSE

**Nibsbjerg Vandcenter er et forsøg på at indtænke arkitektur og historiefortælling i et anlæg, hvor offentligheden traditionelt ikke har adgang, og hvor velfungerende teknik og hygiejne er altafgørende.**

Den arkitektoniske udfordring med Nibsbjerg har derfor været af opnå en symbiose mellem et velfungerende og moderne vandværk samt en nytænkende arkitektur, hvor der åbnes op for offentligheden. Formsproget for vandværket tager udgangspunkt i det klassiske nordiske hus. Et nordisk byggeri, som traditionelt er lagdelt, og som i sit materialevalg, lader materialerne fremstå i en naturlig fremtoning. Lagdelingen opdeler bygningen i en tung base i beton, en lettere mellemdel, med farvevekslende glaspartier, samt et levende græstag, som giver byggeriet et tilhørsforhold til den naturgrund, den er placeret på.

Den nordiske arkitekttradition, omhandler ofte brug og respekt for gængse materialer, som sten, ler, træ og andre naturligt forekomne byggematerialer. Nibsbjerg Vandcenter er opbygget omkring netop dette overordnede mål for materialevalgene. De valgte materialer fremstår i en enkel og naturlig form; rå og ligetil, og vandværket opleves derved som et rent og enkelt byggeri, som passer til sit omdrejningspunkt: RENT VAND.

### RUMOplevelse

Vandværket har en skæv nærmest rombeformet grundplan, med et stort, dobbelt-højt rum i den sydlige del, og stueetage med kælder i den nordlige del. Det store dobbelthøje rum indeholder høje filtertanke, som gennem store vinduespartier kan betragtes udefra. Generelt har vandværket overalt kig indtil teknikken, og er på denne måde åben og imødekommende overfor offentligheden.

At fremvise teknikken og fjerne afstanden mellem vandværk og offentlighed har været fokuspunkter i arkitekturens tilblivelse. Byggeriet består som grundstruktur af skrå og skæve betonvægge, med græs og mos på taget, derfor opleves bygningen, som var den hævet eller vokset op af jorden. De skrå og skarpe ydervægge giver desuden bygningen karakter af en underjordisk grotte, og tankerne ledes hen på vandets oprindelse under jorden og naturens elementer. Hele byggeriet er opført i in-situ-støbt beton, dvs. beton støbt på stedet, i en form opbygget af træ. Enten består formen eller forskallingen af en bræddeopbygning, hvor overfladen på betonen efter støbning fremstår med aftryk fra de ru brædder, eller som en pladeforskalling, hvor overfladen fremstår glat og med aftryk fra pladernes samlinger. Disse gentagne strukturer i betonen leder igen tankerne hen på grotter og underjordiske huler, og fortællingen om stedet funktion som vandværk, udleveres dermed i formsproget, materialevalget og hele rumoplevelsen af vandværket.

### KONTEKST OG PLACERING

Nibsbjerg Vandcenter er placeret på en rekreativ naturgrund, i udkanten af byen, omkranset af høj løvskov.

Bygningskroppen er placeret i kanten af grunden, for at værne om det rekreative miljø, som har eksisteret på stedet gennem mange år. Vandværkets vandmagasiner og dele af teknikken bag vandværksprocesserne er placeret under jorden, og gør det dermed muligt at udnytte friarealerne omkring værket til rekreative formål også i fremtiden. Det frie areal er udlagt til henholdsvis et trimmet græsareal og et opholdsareal med belægning og siddemøbler. Græsarealet har tilhørende legeplads til aktiviteter som boldspil og leg. Mens opholdsarealet tættere på værket, giver den besøgende mulighed for en stille pause og kig til teknikken.

Bygningens facader har forskellige karakterer, og bygningen opleves derfor forskelligartet alt efter hvilken side man befinder sig på. På østsiden er facaden lav og menneskelig i højder og tagfladens græs skimtes på denne side af byggeriet. Derfor opleves denne side som imødekommende og overskuelig i skala, hvilket falder i god tråd med at denne facade vender mod det rekreative og åbne areal.

På vestsiden er rampen placeret, og facaden opleves dermed høj, intens og imponerende, idet man bevæger sig ned af rampen, og bygningen bliver højere og højere, og mere dramatisk. På denne side er løvskoven tæt på bygningen, og oplevelsen af hulen som vokser sig højere og højere bliver derfor yderligere understreget af træernes himmelstræbende retning.

Mod syd er bygningen mere privat og ikke så let at indtage, derfor snævres denne gavl sammen og bliver lav og lukket. Modstykket er ankomstgavlen, som er orienteret mod nord. Denne gavl åbner sig op mod offentligheden og modtager besøgende vha. gennemsigtige glaspartier og belysning, som tilsammen tiltrækker den nysgerrige ved at overskueliggøre hvor man kommer ind, og give smagsprøver på hvad bygningen indeholder.

Et vandværk som ønskes at give beskueren en vekslende og foranderlig oplevelse af et industrielt byggeri, hvor arkitektur, teknik og materialevalg beretter om stedets funktion og tilpasser sig sin kontekst.