

Indholdsplan for Musiklinjen

Formålet er i overensstemmelse med folkeskolens "Fælles Mål 2009" for Musik som valgfag:

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:

Musikalsk arbejde

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage engageret og kvalificeret i et musikalsk fællesskab
- fordybe sig i musikarbejde på et afgrænset område
- reflektere over et musikalsk arbejde sammen med andre
- gøre rede for forskellige karakteristika ved den musik, der er arbejdet med
- dokumentere et intensivt og fordybende arbejde med musik i en musikalsk fremførelse eller et musikrelateret projekt.

Musik i kultur- og samfundsliv

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udvælge musikalske kundskabs- og færdighedsområder, de gerne vil videreudvikle
- forstå egne udviklingsmuligheder inden for det aktuelle musikalske område
- orientere sig i musiklivet uden for skolen.

Læseplan for musiklinjen

Musikalsk arbejde

På musiklinjen skal eleverne have mulighed for at anvende og uddybe den musikalske kunnen og erfaring, som de har tilegnet sig i den obligatoriske musikundervisning og på anden måde.

Indholdsmæssigt afgrænses undervisningen til et område eller emne, som viderefører et af den obligatoriske musikundervisnings 3 hovedområder:

- musikudøvelse, fx sammenspil eller sang
- musikalsk skaben, fx arbejde på en musical eller musikalsk improvisation
- musikforståelse, fx musik i kulturel og samfundsmæssig belysning.

Afgrænsning af undervisningsindholdet skal foretages på en sådan måde, at eleverne på den forholdsvis korte tid, der er til rådighed, får mulighed for at fordybe sig musikalsk.

Undervisningen skal omfatte analyse af og refleksion over musikkens struktur og udtryk.

Arbejdet skal munde ud i en form for præsentation, fx en afslutningskoncert eller en projektpræsentation.

Musik i kultur- og samfundsliv

Afgrænsningen af undervisningsindholdet sker i samråd med eleverne.

Undervisningen skal søge at imødekomme den enkelte elevs interesser og medvirke til, at hver enkelt elev opnår større forståelse for sin egen situation og fremtidige muligheder i relation til musik og musikkultur.

Undervisningen må også give eleverne indblik i lokalsamfundets musiktilbud, fx musikskole, kirkekor, ungdomsklub, øvelokaler, koncertsteder/spillesteder. Uddannelsesmuligheder på det musikalske område berøres ligeledes.

Undervisningsvejledningen for Musiklinjen

Den vejledende læseplan åbner for en bred vifte af muligheder for indhold, som giver eleverne på Musiklinjen og deres lærer mulighed for at fokusere undervisningen efter interesse og forudsætninger. Det kan dreje sig om praktisk musikalske færdigheder og/eller musikalsk skabende processer. Der er også mulighed for at lade aktuelle spørgsmål være udgangspunkt eller lægge en historisk vinkel ind over undervisningen.

Den praktiske musikudøvelse med sang og sammenspil indtager almindeligvis en central plads i undervisningen på Musiklinjen. Læreren bør i den sammenhæng være opmærksom på, at en del elever møder op med gode instrumentale forkundskaber. Disse forkundskaber og elevernes tryghed ved visse instrumenter skal naturligvis respekteres og udnyttes i undervisningen, men det kan også være vigtigt at give dem mulighed for at få et mere indgående kendskab til andre instrumenter.

I forbindelse med undervisningen kan det være en god idé at tage på mindre ekskursioner, hvor eleverne fx kan overvære koncerter, besøge etniske musikmiljøer eller møde en musikproducer.

Det vil i mange tilfælde være nærliggende, at Musiklinjen samarbejder med andre af skolens valghold eller elevgrupper, fx omkring større projekter som gymnastikopvisning, forældredag eller modeshow.