



Bjerne Nielsen er glad for den mørke, huleagtige stemning, der er i lejligheden. Han slapper af i det sekund, han sætter foden indenfor. Foto: Robert Wengler

FAKTA

Bjerne Nielsen, 63 år.

Partner og direktør i ejendomsselskabet Bo-Art Ejendomme Aps.

Andelslejlighed på 73 kvadratmeter i Andelsboligforeningen Grønnegården.



I soveværelset løser et væg-til-væg-skab løsningen på opbevaring. - Her kan han gemme strygejern og støvsuger, som det altid er svært at finde en passende plads til, forklarer Mie Lerche Bach. Foto: Robert Wengler



På natbordet - en krimi, ørepropper og uret, der afslører, at Bjerne Nielsen har en aktiv livsstil. Foto: Robert Wengler



Bjerne Nielsen bor i en helt almindelig lejlighed i hjertet af Odense. Men med hjælp fra Mie Lerche Bach har han fået en maskulin hule. Foto: Robert Wengler

En maskulin hule der, hvor byens puls banker

Så tæt på Odenses puls, som man næsten kan komme, bor Bjerne Nielsen. En mand, der sætter pris på alle de lækre ting, som livet har at byde på. Det gælder også god indretning og design. Derfor fik han en kærlig hånd til at skabe det helt rette og personlige hjem af indretningsarkitekt Mie Lerche Bach.

Henriette Ankerstjerne Hermann hanke@jfmmedier.dk

Det engelske ord man cave er det, der beskriver Bjerne Nielsens hjem bedst. Den 73 kvadratmeter store andelslejlighed, der ligger lige op og ned ad Brandts Klædefabrik i Odense, har ikke overladt meget hyldeplads til kvindelige nipserier. Og det var lige præcis sådan, han ønskede det, da han kontaktede indretningsarkitekt Mie Lerche Bach.

- Jeg havde læst om hende i avisen og tænkte, at hun var den rette til at indrette en lille lejlighed som min, fortæller Bjerne Nielsen.

Han havde desuden kendskab til Mie Lerche Bachs stil, da hun før har hjulpet med at indrette for ham.

Et tilfældigt møde

Som partner og direktør i et mindre ejendomsselskab ved navn Bo-Art arbejder han selv med boliger til daglig. Men det var et tilfældigt møde, der førte til, at han fik andelslejligheden med den attraktive adresse.

- Jeg var til reception på et galleri, hvor jeg mødte en meget spændende dame, der for-

talte om lejlighederne her, hvor hun selv bor. Efterfølgende kunne jeg ikke slå tanken ud af hovedet, men jeg kunne ikke huske, hvad foreningen hed. Næste gang jeg mødte hende, spurgte jeg til det igen, og tilfældigvis var der blevet en andel ledig, fortæller Bjerne Nielsen.

Han har altid været draget af byen. Han er vokset op i Hunderupkvarteret, kun et stenkast fra centrum. Og selv om han har boet mange forskellige steder siden da, har det næsten altid været lige i nærheden af, hvor det hele sker.

Han trives der, hvor mennesker mødes, hvor hjerter slår, og sanser bliver vækket til live. Det er vigtigt for ham, at han kan mærke, at han lever. Men lejligheden, som han har boet i siden juli, er for alvor blevet et hjem, hvor han finder ro.

- Jeg kan mærke det, lige så snart jeg træder ind ad døren. Jeg bliver helt rolig. Det er som en hule, hvor man får lyst til at gå i hi, fortæller Bjerne Nielsen.

➔ FORTSÆTTES
PÅ NÆSTE SIDE



Den bløde sofa indbyder til hygge. Foto: Robert Wengler



Mie Lerche Bach, indretningsarkitekt og indehaver af Lerche Design, har været med til at indrette Bjernes lejlighed. Foto: Robert Wengler



Andelsboligforeningen Grønnegården ligger lige der, hvor byens puls banker. Foto: Robert Wengler



FORTSAT FRA
FOREGÅENDE SIDE

Deraf ordet man cave, for væggene er malet i mørke farver. Et modigt valg for et hjem, der ikke lader meget lys slippe ind. Til gengæld har sammensætningen af farver og det elegante valg af møbler skabt en lounge-agtig stemning. Som på et luksushotel - bare mere hjemligt.

Mærk hjemmet

Det er Mie Lerche Bach, der har sat sit tydelig præg på lejligheden, men Bjerne Nielsen har været med i processen hele vejen igennem.

- Jeg kan ikke indrette et hjem uden at mærke rummene og mennesket, der bor her, fortæller hun.

Hun besøgte Bjerne Nielsen, tog billeder af rummene og fik en fornemmelse af hans ønsker. Men en stor del af indretningen er foregået over mailkorrespondancer, sms og telefon.

- Bjerne Nielsen sendte mig kun et eneste billede til inspiration, og det er primært det, jeg har forsøgt at ramme, fortæller Mie Lerche Bach.

I de efterfølgende måneder fløj farver og tips gennem luften på et virtuelt plan. Mie Lerche Bach sendte farvekoder den ene vej, og Bjerne Nielsen sendte billeder af færdigmalede vægge den anden vej. Langsomt

udviklede lejlighedens hvide vægge sig til grundlaget for et maskulint hjem. Møblerne og Bjerne Nielsens kunst var sidste prik over i'et.

En hule i farver

Når man træder ind ad døren, bliver man mødt af en mørk, blå farve. Nogen vil mene, at blå ikke kan være en varm farve, men når den er så mørk, og der er kælet for lyset på lige præcis den måde, som er kendetegnende for Mie Lerche Bachs indretning, bliver den varm.

I entreen står et smalt skrivebord, og det er helt bevidst, at alle rum er blevet inddraget i indretningen - for at udnytte hver eneste kvadratmeter.

På højre side af den lange og smalle entre ligger soveværelset og køkkenet, der er småt og indrettet med standardelementer. Alli-

gevel har Mie Lerche Bach formået at gøre det personligt. Hele den ene væg er malet i en olivengrøn farve, og et væghængt vitrineskab bryder med det ellers kønsløse køkken. Personlige detaljer som en stak kagebøger gør det i stedet mere personligt.

Stuen er husets største og vigtigste rum. Det er indrettet med plads til mennesker trods de få kvadratmeter. Den mørkeblå farve går igen langs hele den ene væg, hvor der hænger en af vor tids helt store klassikere - nemlig reol-systemet tegnet af Poul Kadovius.

Et skridt på vejen

Det runde spisebord kan trækkes ud efter behov, og sofaerne er placeret, så der er uhindret adgang hele vejen fra køkkenet, gennem stuen og ud på den lille altan, som Bjerne Nielsen især glæder sig til at tage i brug igen til sommer.

Sofaerne er fyldige uden at fylde ret meget. Det gør dem praktiske i det lille hjem.

Som den livsnyder Bjerne Nielsen er, betyder det noget for ham at indrette sig med pæne ting og godt design. Selv om han for nylig har mødt en sød kvinde, håber han, at han bliver boende længe nok i lejligheden til at lade det hele synke ind.

-Det er nærmest først for nylig, at vi blev helt færdige med at indrette, og jeg kan mærke, at det virkelig giver mig lyst til at komme hjem, fortæller Bjerne Nielsen.

Han havde en forventning om, at han ville sidde en del mere på "cafeen", som han nonchalant kalder Cafébiografen i daglige tale. Men ofte har han mere lyst til at slå sig ned i den bløde sofa med en god bog.

På den måde har Bjerne Nielsen og Mie Lerche Bach skabt det helt rette hjem for Bjerne Nielsen - en maskulin hule.



De 73 kvm er udnyttet på bedste vis, så der også er plads til middag i gode venners lag. Foto: Robert Wengler



Køkkenet er kedeligt i sig selv, men Mie Lerche Bach har piftet det op og gjort det personligt med farver på væggene. Foto: Robert Wengler



Skrivebordet har fået plads i entreen, på den måde er rummet udnyttet til fulde. Foto: Robert Wengler



Der er tænkt over den frie passage fra køkkenet og ud til terrassen, som bliver brugt meget i de varme måneder. Foto: Robert Wengler



Stolene er betrukket på bestilling i en farve, der passer til Bjerne Nielsens hjem. Foto: Robert Wengler



Det runde spisebord kan trækkes ud, så der bliver plads til flere. Foto: Robert Wengler