

# BOLIG.

Internettet  
er tidens  
livsnerve

SIDE 14

  
**MILTON**  
HUSE

Nybyg? Tjek [miltonhuse.dk](http://miltonhuse.dk)



Fyens Stiftstidende og Fyns Amts Avis

Søndag 29. marts 2020 - Uge 13



## Arbejds- pladsen flytter hjem

Indretningsarkitekt Mie Lerche Bach giver sine bud på en funktionel arbejdsplads i hjemmet.

SIDE 10-13



Et hjemmekontor kræver ikke meget mere end et bord og en stol, men det er vigtigt, at man sidder godt, så man kan holde koncentrationen, mener Mie Lerche Bach.  
Foto: Mie Lerche Bach



Man kan med fordel udnytte et rum, som man måske ellers ikke ville få brugt. Som her, hvor Mie Lerche Bach har inddraget en del af entréen.  
Foto: Mie Lerche Bach

# Når arbejdet flytter ind i hjemmet

Hjemmekontoret spiller en større rolle end nogensinde før. Mange har fra den ene dag til den anden fået behov for at kunne sidde hjemme og arbejde. Men hvordan indretter du bedst din arbejdsstation? Det har Mie Lerche Bach et godt bud på. Hun er indretningsarkitekt og har indrettet flere forskellige hjemmearbejdsstationer.

Henriette Ankerstjerne Hermann, [hanke@jfmedier.dk](mailto:hanke@jfmedier.dk)

For nogle har hjemmearbejdet været et helt utænkeligt scenarie indtil for ganske nylig. For andre er det en naturlig del at lænne arbejde hjemme et par dage om ugen. Uanset hvilken gruppe man tilhører, er en god hjemmearbejdsplads afgørende, Mie Lerche Bach er indretningsarkitekt, og hun har god erfaring med at indrette hjemme-

arbejdspladsen. Hvad enten den skal fylde meget eller lidt.

- Der er den mulighed, at man kan lave en lynhurtig og superbillig arbejdsstation ved at tage to malerbukke og smække en MDF-plade på. Så har du nemt og billigt et sted, hvor du kan sidde og arbejde, fortæller Mie Lerche Bach.

Det er samtidig en arbejdsstation, der er nem at etablere og nem at pille ned igen,

hvis man alligevel ikke får den brugt.

Hvis man har brug for at etablere en mere permanent arbejdsplads, anbefaler Mie Lerche Bach dog, at man går lidt grundigere til værks.

## Et personligt rum

- Vi skal indstille os på, at vi måske kommer til at sidde hjemme og arbejde i lang tid. Nogle arbejdsgivere har samtidig en for-

ventning om, at vi leverer og præsterer det samme, som hvis vi sad på vores normale arbejde, men det kan være meget svært. Især hvis man ikke har de rette omgivelser, mener Mie Lerche Bach.

For hende er det alfa og omega, at man skaber et sted, hvor der er ro og plads til for-



FORTSÆTTES  
PÅ NÆSTE SIDE



Mie Lærche Bach har især fokus på lys i sin indretning, og hun vil til hver en tid sikre sig, at der er et godt lys på den hjemlige arbejdsstation. Foto: Mie Lærche Bach





dybelse. Det handler ikke om at have meget plads, men om at have et sted, hvor man officielt kan gå på arbejde uden at blive forstyrret, som man ville gøre normalt.

- Det er vigtigt, at man skaber sit eget "space", og at man ikke skal rydde sin arbejdsstation væk, hver gang man ikke bruger den. Vi ved alle, hvordan det er at sidde ved spisebordet og arbejde i husets hjerte, mens én bager boller, og én anden tegner. Spisebordet har en anden funktion end arbejde, mener Mie Lerche Bach.

#### Entré og kontor i et

Som indretningsarkitekt arbejder Mie Lerche Bach en stor del af tiden fra hjemmet, hvor hendes virksomhed er etableret. Hun har et helt rum, der er dedikeret til kontor.

- Det er jeg så glad for i dag og i de her uger, hvor min mand også arbejder hjemme. Vi har indrettet et kontor til ham, så vi hver især kan gå på arbejde med lukket dør. Vi er meget heldige, at vi har den mulighed, og jeg er klar over, at ikke alle har den ekstra plads

Pladsen er dog heller ikke afgørende for, om man kan have en arbejdsstation. Det handler om at udnytte den plads, der er til rådighed. For nylig indrettede Mie Lerche Bach en lille lejlighed for en mand i Odense, hvor hun udnyttede entréen til en lille arbejdsplads.

- Entréen var stor i forhold til resten af hjemmet. Jeg indrettede den derfor med et smalt skrivebord og en stol. Bordet havde en skjult sløffe, hvor man passende kunne lægge nøgler og mobiloplader i. På den måde fik pladsen flere funktioner, fortæller Mie Lerche Bach.

#### Skab ro

Skal man etablere en permanent arbejdsstation, foreslår Mie Lerche Bach, at man gør lidt ud af indretningen. Især hvis pladsen skal være i køkken-årummet eller stuen.

- Hæng dekorationer og billeder over bordet og måske en pæn lampe. Godt arbejdslys er altafgørende, og det kan godt betale sig at investere i ordentligt lys, så man ik-

ke sidder og kniber øjnene sammen og får ondt i hoved, anbefaler Mie Lerche Bach.

Hun opfordrer til, at man taler med sin arbejdsgiver om, hvordan man skaber den bedste arbejdsomfavn, så man kan arbejde mere effektivt hjemme.

Sidst men ikke mindst er det vigtigt, at ens hjemmearbejdsplads ikke roder.

- Rod i omgivelserne giver rod i hovedet. Det skal man huske, når man indretter pladsen. Sørg for en bakke til papirer, så de ikke ligger og flyder. Brug mapper og skuffer til at bringe orden i sagerne, anbefaler Mie Lerche Bach:

- Selv om det ikke er nødvendigt at pakke sine ting væk fra dag til dag, er det en god idé at rydde op, når arbejdsdagen slutter, så man er klar til at starte på en frisk, når man sætter sig igen.

Hjemmearbejdspladsen skal altså være et sted med plads til ro og fordybelse. Et sted, der opfordrer til kreativitet og effektivitet. Med det på plads er det kun fantasien, der sætter grænser for arbejdspladsen i hjemmet.

## Tre gode råd fra indretningsarkitekten

### 1 God stol og godt lys

En god stol og godt lys er uundværligt på hjemmearbejdspladsen. Tal eventuelt med din arbejdsgiver om, hvad der er muligt at få hjælp til.

### 2 Hold orden

Hold orden - det skaber mental ro. Indret dig, så det er nemt at holde orden for eksempel ved at indtænke skuffer eller plads til mapper.

### 3 Udnyt pladsen

Udnyt pladsen uanset rummets øvrige funktion. En hjemmearbejdsplads kan godt være en del af entréen eller en trappeop.

Man afgræns selv, hvor enkel ens arbejdsplads skal være.  
Foto: Mie Lerche Bach



Mie Lerche Bach. Arkivfoto: Robert Wengler

## BLÅ BOG

### MIE LERCHE BACH

- Mie Lerche Bach, 48 år.
- Indretningsarkitekt og stifter af Lerche Design.
- Bor i Charlottenlund med kæreste og bonusdatter på 12 år.
- Har haft interiørbutik i Odense i 11 år, men har nu flyttet sit arbejde til Charlottenlund i 2017, hvor hun har egen tegnestue. Herfra løser hun indretningsopgaver for virksomheder og private hjem.
- Forretningens hovedaktivitet befinder sig stadig på Fyn.
- Følg Lerche Design på Instagram og læs mere på: [www.lerchedesign.dk](http://www.lerchedesign.dk)





Hvis man har plads til det, kan man indrette kontor med plads til flere. Så kan man sidde sammen og arbejde eller børnene kan tegne og lave lektier.  
Foto: Hie Lerche Bach