

Min baggrund for at byde velkommen til Merete Larsen, trædrejer og kunstner – og som er den ene af de 2 kunstnere som Kunstforeningen kan præsentere for Jer til

Paaskeskeudstillingen i år – er den at jeg helt tilbage i 1999 på Gallerimessen i Herning første gang så og blev facineret af og faldt for Merete Larsens unikke, smukke,

porcelænstynde, farvede træskåle. – Så er det sagt – og nu kan I så selv opleve skønheden og magien i disse fantastiske træskåle.

Merete Larsen har hele sit liv været facineret af og arbejdet med træ. – Hun er uddannet møbelsnedker i 1979. Herefter fortsatte hun med en fornem diplom

uddannelse som konservator af antikke møbler fra 1980 – 1981 på West Dean College i England, et ophold der kom til at vare i flere år. – I den periode – har Merete

fortalt – kom hun til at stifte bekendtskab med 18.årh.tals kinesisk porcelæns skåle, tynde og transparente – og det udviklede sig til en passion. – Dette inspirerede

hende til at eksperimentere med det materiale som hun kendte "som sin egen lomme" – nemlig træet.

I 1992 startede Merete med at dreje sine unikke træskåle som hun siden har forfinet til det ypperste.

Et besøg hos Merete Larsen i hendes værksted i Hyllested ved Ebeltoft er en helt særlig oplevelse. Besøget starter oppe i hendes lille "skov", hvor der ligger kæmpe

store træstammer. Her skærer hun med sin motorsav stammen i "skiver" og "klodser" som nøje bliver vurderet med hendes store erfaring for træets formåen. Jo

mere råd og svamp i træet jo mere nuanceret bliver det færdige resultat. – I værkstedet står 2 store maskiner – den ene omtales som hendes "RollsRoyce" og her bliver

klodsen sat op og Merete ifører sig hjelm og visir – håndværket er absolut ikke ufarligt – med et stemmejern går dreje processen igang og træspåner flyver om ørerne på os. – Når den udvendige form er

nået bliver klodsen flyttet til den anden maskine – andre stemmejern og en tændt arkitektlampe på ydersiden af skålen indikere hvor langt hun kan komme for at

nå det porcelænstynde, forfinede og skrøbelige udtryk som Merete søger.

Når man oplever Merete Larsen i sit værksted får man indtryk af en kunstner der med sin store erfaring kan udfordre materialet til det yderste samtidig med stor

respekt for materialets muligheder.

Merete Larsens CV er omfattende og imponerende .Hun har en omfattende udstillings CV der for en stor del omfatter udstillinger i udlandet – her skal blot nævnes

Paris –Schweiz – Geneve – New York –Japan – utallige udstillinger flere steder i USA og London. Hun har udstillet på Kunstindustrimuseet, Trapholt, Randers Kunstmuseum og mange – mange flere steder – og nu Holstebro Kunstforening på Jens Nielsen ogOlivia Holm – Møllers Museum.

Jeg er glad og stolt over at byde dig velkommen til Holstebro. Jeg håber at rigtig mange vil glæde sig over og blive lige så begejstret som jeg over dine eventyrlige

og forfinede træskåle.

Merete Larsen har lovet at sige noget om sit håndværk og om processen med at frembringe sine porcelænstynde træskåle.

God fornøjelse med udstillingen.