

Rejsen gennemføres med garanti

# FIRENZE

## Efterårsferien 2022

Rejse til renæssancens førende kulturby Firenze, med busudflugter til Siena og Fiesole, og inklusive to fælles middage. Firenze er, som flere vil vide, meget entré-tung: kirker, paladser og museer, ja alle steder kræves høj entré, men på denne tur er alle entréer inkluderet.

Firenze har en overdådig mængde af smukke pladser, paladser, kirker og museer, men alt sammen ligger i nær gåafstand i byens historiske centrum, hvor vi skal bo. Vi skal høre nærmere om bl.a. multikunstnerne Michelangelo og Leonardo da Vinci samt arkitekterne Alberti og Brunelleschi, alle fra renæssancen i 1400- og 1500-tallet, og se hvad de har efterladt sig af mesterværker i byen. Vi skal også se og høre nærmere om kunstneren Giotto og andre samtidige fra den sene middelalder, hvor grunden til renæssancen blev lagt (protorenæssancen i 1200- og 1300-tallet).

Et navn, der vil gå igen i mange sammenhænge i løbet af ugen, er slægten Medici, der spillede en nøglerolle for udviklingen i Firenze under renæssancen, ikke mindst Lorenzo de' Medici, med tilnavnet Il Magnifico ("den storslåede"). Der vil i det hele taget blive orienteret om den bredere historiske og kulturhistoriske baggrund for perioden.

Hver dags program har en tematisk overskrift for at skabe sammenhæng, men kræver ikke særlige forudsætninger, ud over interesse. I Klassikernes Rejseforenings ånd vil der også være behørig inddragelse af andre relevante perioder og fænomener ud over renæssancen.



Klassikernes Rejseforening



# DAGSPROGRAM

## Dag 1

Vi rejser med fly fra København via Frankfurt til Bologna. Ved ankomst bliver vi hentet af transferbussen, som tager gruppen til hotellet i Firenze. Efter en kort gåtur i Firenze er der fælles middag på en restaurant i nærheden af hotellet.

## Dag 2

Vi skal på gåtur til 2 af Firences sværvægttere: Kunstmuseet Uffizierne og Rådhuset Palazzo Vecchio og dykker ned i den florentinske historie inden for kunst og politik.

Vi besøger Uffizierne med de store renaissance-malere, bl.a. Giotto (protorenaissance), Botticelli, Leonardo da Vinci og Michelangelo. Uffizierne var oprindeligt en stor kontorbygning på bl.a. den toscanske storhertug Cosimo I de' Medici's tid i 1500-tallet. Museet er det vigtigste af sin art i Italien.

Om eftermiddagen ser vi først middelalderkirken Orsanmichele fra 1300-tallet og hører om lavsvæsenets historie (erhvervs-sammenslutninger). Lavene spillede en stor rolle i Firences historie. Der er tale om en meget særpræget kirke med næsten kvadratisk grundplan, og hvert lav har sin skytshelgen opstillet i nicher rundt på kirkens 4 sider. Derefter går vi til Palazzo Vecchio, den gamle rådsbygning/rådhuset fra 1200-tallet, hvor den politiske ideolog Machiavelli virkede i renæssancen omkring år 1500. Det var også her Medici-slægten udfoldede sin magt. I tiden efter Italiens samling i 1800-tallet, da Firenze en overgang var Italiens hovedstad (1865-1871), fungerede bygningen som parlament. I dag er bygningen både rådhus og museum.

## Dag 3

Vi fordyber os i munkeordener og klostre, besøger kirker og anden arkitektur fra gotik og renaissance og hører om de nye tanker, Firences skabte på vej ud af middelalderen og hen over renaissanceen, nemlig den såkaldte humanisme med digteren Dante Alighieri, og naturvidenskaben med den filosofiske fysiker Galileo Galilei. Vi er til fods på vejen.

Om formiddagen er det første program punkt dominikanerkirken Santa Maria Novella med fresker af bl.a. Masaccio og Ghirlandaio, begge 1400-tallet. Kirkens arkitekt i 1400-tallet var Alberti, der både var udøvende og teoretiker om arkitektur. Fresken af Masaccio i kirken er en nøgle til forståelse af renaissance-maleri. Kirken er i dag en aktiv kirke men samtidig et museum.

Det Spanske Kapel ligger i klostret ved siden af Santa Maria Novella-kirken og er udsmykket med fresker, der hylder dominikanerordenen. Kapellet har sit navn efter Eleonora di Toledo, der var spansk og gift med Firences storhertug Cosimo I Granduca (de' Medici) i 1500-tallet.

Derefter ser vi på paladser (palazzoer) bl.a. middelalderpaladset Palazzo Davanzati fra 1300-tallet og renaissancepaladset Palazzo Rucellai fra 1400-tallet, der har den store både praktiske og teoretiske Alberti som arkitekt. Her har vi god mulighed for at se forskelle i stil og funktion mellem de 2 perioders palazzoer. Begge huse ser vi udefra.

Om eftermiddagen er det fortsat kirkebesøg og renaissanceens bygningsværker, der er på programmet. Vi går til Pladsen Piazza SS. Annunziata (ved kirken af samme navn) med renaissancebygningen Ospedale degli Innocenti, verdens første hittebørns-hjem tegnet af den store florentiner Brunelleschi i 1400-tallet. Bygningen er stilren og forbilledlig renaissance.

Vi fortsætter til franciskanerkirken Santa Croce med bl.a. fresker om den hellige Frans af Assisi, af sen-middelaldermaleren Giotto fra 1300-tallet, og i øvrigt gravmæler for fx Dante og Galilei. Besøget inkluderer også Pazzi-familiens gravkapel, hvor Brunelleschi var arkitekt. Santa Croce er Firences Pantheon - eller Firences Roskilde Domkirke.

## Dag 4

Dagen er til fods. Om formiddagen til kunstmuseet Galleria dell'Accademia og om eftermiddagen til Firences domkirke. Der er mange muligheder for at se skulpturer i Firenze. Vi har valgt at fokusere på Kunstmuseet Galleria dell'Accademia med skulpturer af Michelangelo fra 1500-tallet, bl.a. den berømte David - fra Det gamle Testamente, et af Firences vartegn. David stod oprindeligt uden for Palazzo Vecchio, men blev på grund af statuens uvurderlige betydning flyttet til museet, hvor han nu står mellem en større mængde af Michelangelos andre værker. Foran Palazzo Vecchio står så en kopi af David.

Domkirken, eller på italiensk Duomo, bærer også navnet Santa Maria del Fiore, og er ikke mindst kendt for sin kuppel. Både kirke og kuppel er tegnet af Brunelleschi og er Firences vartegn nr. 1, og igen, for kuplens vedkommende, et studie i renaissanceens arkitekters tekniske formåen. Foran domkirken ligger dåbskapellet: Battistero di San Giovanni som en selvstændig bygning, og her finder vi de berømte forgyldte bronzedøre med renaissance-skulptøren Ghibertis gammeltestamentlige figurer i højt relief. Porten til Paradis, fra 1400-tallet. I dette dåbskapel blev det berømte bysbarn Dante Alighieri, forfatter til Den guddommelige komedie (ca. 1300) døbt.

Eftermiddagen er uden aftalt program og derfor til fri disposition. Om aftenen er der fælles middag på en restaurant, med typisk toskansk mad og vin, og begge dele vil blive præsenteret.

# FIRENZE

d. 15.10 - 22.10 2022

kr. 12.448,-

## Dag 5

Vi går rundt i byen til bl.a. San Marco-klostret og San Lorenzo-kirken og møder her den vigtige Medici-slægt: fra Cosimo il Vecchio (den gamle), over dennes søn Lorenzo il Magnifico og videre til dennes efterkommere, hvoriblandt storhertugen Cosimo I Granduca. Vi starter formiddagen ved Palazzo Medici-Riccardi, Medici-slægtens renaissancepalads fra 1400-tallet. Fokus er på bygningens arkitektur og funktion, så vi ser den kun udefra. Derefter aflægger vi besøg i San Marco-klostret med fresker af dominikanermunken Fra Angelico (1400-tallet) og et 'refugie-rum' for Cosimo II Vecchio. Klostret, der ligger i forlængelse af San Marco-kirken, er stadigvæk i brug, men vil for os mest være et kunstmuseum.

Vi fortsætter videre til San Lorenzo-kirken, Medici-slægtens kirke, hvis facade står rå. Michelangelo skulle have bygget den færdig, men noget kom i vejen. I forbindelse med kirken ligger (kloster)biblioteket Biblioteca Laurenziana med Michelangelos kendte monumentaltrappe, der viste hans kunnen som arkitekt. Biblioteket fungerer stadigvæk.

Vi bliver om eftermiddagen i San Lorenzo-komplekset og besøger Cappelle Medicee: Medici'ernes gravkapel med skulpturer af Michelangelo. Kapellet ligger egentlig i forlængelse af San Lorenzo-kirken, men fungerer som selvstændig bygning.

## Dag 6

Vi er denne dag på heldagsudflugt i egen bus ned i Toscana, gennem Chianti-vinområdet til Siena. Formiddagens program i Siena er først Il Campo - den smukke røde plads, hvor det årlige vilde historiske hestevæddeløb Il Palio, afholdes. Vi aflægger dernæst besøg i Palazzo Pubblico - rådhuset, fra 1300-tallet, og hvor der i dag er museum. Københavns rådhus skal være inspireret af rådhuset i Siena.

Om eftermiddagen besøger vi Duomo: domkirken: den gotiske katedral med utroligt flotte gulvmosaikker, hver med sin historie.

## Dag 7

Dagens program har fokus på oldtiden, her forstået som romerne og det sagnomspundne toskanske folk etruskerne, der var her før romerne. Formiddagens program er en tur til fods med besøg på det arkæologiske museum Museo Archeologico di Firenze med fund fra bl.a. etruskerne og romerne.

Eftermiddagens program er en tur i egen bus til Fiesole, der ligger højt over Firenze, med bl.a. et arkæologisk område fra etrusker- og romertiden, og ikke mindst et prægtigt view ned over Firenze. Der vil være mulighed for at vandre ned til Firenze igen fra omkring kl. 16 - hvis man har lyst dertil. Ellers er der selvfølgelig vores egen bus.

## Dag 8

Hjemrejse. Med bus fra hotellet til Bolognas lufthavn. Fly via Frankfurt til København.

## Hotel Croce Di Malta

4-stjernet hotel centralt beliggende tæt på Piazza Santa Maria Novella. Hotellet er indrettet i en historisk bygning, som i gamle dage blev benyttet som kloster. Hotellet har endvidere dejlig gårdhave med mindre swimmingpool (åben maj-september). Værelserne er med bad/toilet, TV, telefon, aircondition, gratis Wi-Fi og minikøleskab. Hotellet har i øvrigt reception, elevator, bar, restaurant og tagterasse som er åben hvis vejret tillader det. Morgenmad og turistskat er inklusiv. Hotellet er egnet for bevægelseshæmmede. [Klik her og læs mere.](#)



## SÅDAN BESTILLER DU...

1. Du kan bestille din rejse på vores hjemmeside, [www.klassikerne.dk](http://www.klassikerne.dk). Turnummeret for rejsen til Firenze er TUR 3. Husk at angive alle deltageres navne præcis som de er anført i deres pas. Hvis du ikke kan tilmelde dig via nettet, kan du rekvirere en bestillingsformular hos Rejseforeningens Sekretariat, på telefon 86 69 19 87 eller [info@klassikerne.dk](mailto:info@klassikerne.dk).

2. Når vi har registreret og godkendt din bestilling, fremsender vi en faktura med to giroindbetalingskort. Det ene skal bruges i forbindelse med indbetaling af depositum. Depositum andrager kr. 2.000,- pr. deltager og forfalder til betaling 8 dage efter bekræftelsen. Husk! ønsker I afbestillingsforsikring skal præmien for denne indbetales samtidig med depositum.

Når du modtager din bekræftelse, er det vigtigt, at du kontrollerer, at alle dine rejseudokumenter er korrekte.

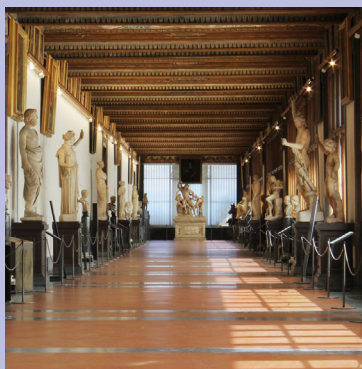
3. Det andet indbetalingskort skal anvendes i forbindelse med indbetalingen af rejsens restbeløb. Restbeløbet skal indbetales 60 dage inden afrejse.

4. Ca. 10 dage inden afrejse fremsendes billetter, den endelige rejseplan og de endelige rejsetider.

**Rejsen gennemføres med min. 23 gæster + 2 guider / max 35 gæster + 2 guider.**

### BEMÆRK!

Man går meget på en storbyferie, hvorfor det er nødvendigt, at man er selvhjulpne.



## REJSEFAKTA

Tur 3 - Firenze

Afrejse d. 15.10 2022 kl. 09.35

Hjemkomst d. 22.10 2022 kl. 18.30

**Pris pr. person 12.448.-**

Prisen inkluderer:

- Flyrejse København - Bologna med Lufthansa - via Frankfurt t/r
- Alle skatter/afgifter pr. marts 2022
- Lufthavnstransfer hotellet t/r
- Bustransfer jf. rejseplan
- 7 nætter i delt dobbeltværelse inkl. morgenmad
- Forudbetalt turistskat
- Alle entréer og udflugter jf. program
- 2 Fælles middage (inkl. 1/4 l. vin eller en øl samt postevand)
- Danske faglige guider som ledsager gruppen fra Danmark

**Tillæg:**

Enkeltværelse kr. 2.600,- pr. person

**Forsikring:**

Årsrejse EU/EØS inkl. afb. kr. 667,- (over 70 år)

Årsrejse EU/EØS inkl. afb. kr. 545,- (under 70 år)

Afbestillingsforsikring fra kr. 755,-

Årsrejseforsikring EU/EØS kr. 306,-

Prisen er inkl. 1,1% skadesafgift til staten.

## BESTIL DIN REJSE

Bestil på [www.klassikerne.dk](http://www.klassikerne.dk) eller rekvirér en bestillingsformular på Rejseforeningens sekretariat på telefon 86 69 19 87 eller mail [info@klassikerne.dk](mailto:info@klassikerne.dk)





## OM KLASSIKERNES REJSEFORENING

Klassikernes Rejseforening blev stiftet af en gruppe undervisere på Viborg Katedralskole i 1985 sammen med repræsentanter for andre gymnasier. Formålet var i begyndelsen at give eleverne lejlighed til at besøge de steder i Athen og Rom, som de hørte om i græsk, latin og oldtidskundskab. Det var før studierejsernes tid. I den første sæson var der 5 busser i Rom primært med elever på de danske gymnasier og deres lærere og året efter gik turen til Athen, også en bustur. Disse to ture, til Rom og Athen, er kernen i vores produkt, men fokus er også blevet bredere; vi inddrager i dag alle de steder, hvor romerne og grækerne har sat deres fod. Vores gæster er heller ikke længere gymnasieelever, men derimod ligger deltagerne på vores ture aldersmæssigt fra ca. 45 år til pensionister. Deltagerne kommer fra alle egne af landet og fra alle professioner.

Vi lægger vægt på, at indholdet på vores ture har et bredt, højt fagligt indhold. Alle vores guider arbejder frivilligt og ulønnet; fælles for dem er, at de alle gerne vil delagtiggøre andre i deres store viden og interesse om antikken, at de brænder for sagen. De er alle universitetsuddannede i relevante fag, fx oldtidskundskab, græsk, latin, historie, religion og klassisk arkæologi. De fleste underviser i gymnasiet eller på universitetet og er vant til at formidle deres viden. De er naturligvis alle dansktalende.

Man bliver medlem af foreningen ved at deltage i en af rejserne. Kontingentet er pr. år 100 kr., der opkræves som et tillæg til rejsens pris. Foreningen holder generalforsamling inden d. 1. april og alle der har rejst med os det foregående år er velkomne til at deltage i generalforsamlingen. Tid og sted vil fremgå af vores hjemmeside [www.klassikerne.dk](http://www.klassikerne.dk).

Foreningen ledes af en bestyrelse på 5 personer: Albert Lange (formand, cand. mag. i latin, oldtidskundskab, græsk, filosofi og religion), Hanne Christiansen (cand. mag. i historie, latin og oldtidskundskab), Ann-Mari Lebel (sekretær, cand. mag. i latin, engelsk og oldtidskundskab, bachelor i teologi), Kell Commerau Madsen (kasserer, cand. mag. i latin, fransk og græsk), og Povl Borre Andersen (cand. mag. et art. i latin, fransk, oldtidskundskab og italiensk). Bestyrelsen planlægger rejserne i samarbejde med guiderne.

### Om rejserne

Da vores guider primært er faglige ledere på turen, må gæsterne ikke forvente, at de bliver taget ved hånden og ført rundt fra sted til sted i mindste detalje. Vi forventer, at gæsterne til en vis grad er i stand til at klare sig selv, men alle guider er naturligvis behjælpelige med at udpege mødesteder på kortet.

Man må regne med, at der skal gås en del på turene. Storbyferie er aktiv ferie og museumsbesøg stiller også krav til ens mobilitet.

Alle udflugter og rundvisninger, der er omtalt i programmet, er inkluderet i rejsens pris. Det samme gælder entréer og evt. turistskat. Lokaltransport er for egen regning, dog er transfer mellem lufthavn og hotel altid inkluderet. Der kan ske enkelte ændringer i programmet. Undertiden lukkes museer og udgravningsområder med ret kort varsel, men som regel vil vi have fundet alternative udflugtsmål. Priserne i programmet er de priser, der gælder ved programmets trykning. Der tages forbehold for prisændringer jf. rejsebestemmelserne.

### Teknisk arrangør

Klassikernes Rejseforening er ikke et rejsebureau i traditionel forstand. Vi arrangerer som regel kun rejser i undervisningsinstitutionernes ferier, og vi står kun for rejsens indhold. Alt andet tager vores tekniske arrangør, Alfa Travel sig af. De booker hoteller, flybilletter og andet, der vedrører rejsens afvikling. Alfa Travel er naturligvis medlem af Danmarks Rejsebureau Forening samt tilsluttet Rejsegarantifonden reg. 2354.

## PROGRAM EFTERÅR 2022

- Firenze - fra kr. 12.448,-
- Athen - fra kr. 9.998,-
- Sydengland - 10.498,-

Du kan downloade programmerne for alle vores rejser på vores hjemmeside [www.klassikerne.dk](http://www.klassikerne.dk).

### Corona og indrejsekrav

Det er den rejsendes ansvar til enhver tid at opfylde de til rejsen nødvendige indrejsekrav, herunder at være i besiddelse af de af Italien påkrævede dokumenter. Alfa Travel gør opmærksom på, at der pt. gælder særlige indrejsekrav. Hold dig opdateret på [www.um.dk](http://www.um.dk).

Den rejsende er oplyst herom og erklærer sig indforstået med, at rejsebureauet ikke kan gøres ansvarlig, hvis der inden afrejse eller under rejsen på destinationen indføres nye og strammere COVID-19 relaterede indrejsekrav.

Den rejsende har således ikke ret til at hæve købet eller afbestille gebyrfrit i den anledning. Ønsker den rejsende i sådanne situationer ikke at gennemføre rejsen, vil det være vores almindelige afbestillingsvilkår, der er gældende.

## KONTAKT OS

Alle henvendelser bedes rettet til Klassikernes Rejseforenings formand:

Albert Lange - 86 69 19 87

[info@klassikerne.dk](mailto:info@klassikerne.dk)

Der tages forbehold for evt. trykfejl og prisændringer.