

Turen gennemføres!

Kulturrejse til Wien

Påsken 2017

”

Vi gentager successen fra påsken 2016, og tager igen i 2017 til Wien i påsken. Fokus for turen er kulturrejse, og vi vil kigge nærmere på en del af Wiens mange, spændende seværdigheder med rod i antikken.

Centrum i Wien ligger på den gamle legionslejr, og det er muligt under Hoher Markt at se rester af et par af bygningerne i legionslejren, hvor der også er et lille museum. På Hoher Markt skal vi også se Bryllupsfontænen, som er smykket med motiver fra Jesu fødsel.

Wien var hovedstad i det tysk-romerske rige, og det har medført, at byen blandt andet har nogle store kirker, fx Stephansdom, Karlskirche og Augustinerkirche, der var symboler på det nye Rom. Vi besøger alle 3 kirker.

På turen vil vi også koncentrere os om Jugendstilen, som er ”født” i Wien. Vi besøger i den forbindelse Kirche am Steinhof, Secessionsbygningen og Øvre Belvedere, som i dag huser Österreichische Galerie, hvor der udstilles malerier af blandt andre Gustav Klimt, Egon Schiele og andre tidlige 1900-tals-kunstnere såsom Kokoschka og Gerstl. Vi skal også en tur langs Donau til det store barokkloster i Melk.

”



Klassikernes Rejseforening

Kulturrejse til Wien

d. 8.4 - 15.4 2017

kr. 7.798,-

DAGSPROGRAM

1. dag

Efter ankomsten til Wien tager vi til Kirche am Steinhof, der er tegnet i Jugendstil af arkitekten Otto Wagner. Den er knyttet til et sindssygehospital, som under 2. verdenskrig var centrum for det nazistiske euthanasiprogram. Kirken er et af Jugendstilarkitekturens absolutte højdepunkter. Vi får en rundvisning på engelsk, og der vil blive suppleret med en introduktion på dansk. Da der ikke er tid til den store frokost, vil der være en sandwich i bussen på vej til kirken.

2. dag

Vi skal følge i sporet af Vindobona, det romerske Wien. Vi begynder turen på Stephansplatz og går mere eller mindre rundt om den romerske legionslejr. På turen ser vi de seværdigheder, der ligger på legionslejrens område bl.a. Am Hof, Hoher Markt og Judenplatz med et mindesmærke for de jøder, der blev henrettet af nazisterne. Vi skal se et lille romersk museum og fundamenter af nogle af bygningerne i legionslejren under Hoher Markt, hvor også Bryllupsfontænen, som er smykket med motiver fra Jesu fødsel, findes. Ligeledes findes her Ankeruret i Jugendstil. Dette markerer hver hele time med musik, og en person med tilknytning til Wien kommer frem.

Om eftermiddagen skal vi se Stephansdom og Albertinaplatz med monumentet mod krig og fascisme. Vi slutter dagen på Josefplatz med Augustinerkirche. Der vil efter turen være tid til at drikke kaffe og spise kage på et af Wiens berømte konditorier.

3. dag

Udflugt med egen bus til Bad Deutsch-Altenburg/Carnuntum. I 40 e. Kr. anlægges der en legionslejr her ved Donau. Der kommer hurtigt en "lejrby" til, og fra kejser Hadrians tid anlægges der en civil by, der bliver en vigtig handelsby ved Ravruten fra Det baltiske Hav til Aquileia ved Adriaterhavet. Der har været alt det, der skal være i en romersk by; huse, bade, templer, forum, kloakker og brolagte gader.

Austria Trend - Hotel Ananas

Dette er Østrigs største 4-stjernede hotel med en dejlig beliggenhed tæt ved de kulturelle seværdigheder i Wien. Det kendte og populære marked Naschmarkt, er også i kort afstand fra hotellet, og bestemt et besøg værd. Her finder man mange forskellige delikatesser.

Hotellet har egen restaurant og bar, hvor man kan sidde og slappe af efter en dag fuld af oplevelser. Alle værelser er med eget bad/toilet, TV, air-condition og safety-boks. Morgenmad er inkluderet.

www.austria-trend.at/Hotel-Ananas/en/

Husene har været udsmykket med mosaikker og har haft gulvvarme. Flere af bygningerne er rekonstrueret på grundlag af fundene, så man får et godt billede af livet i en romersk by. Der har også været et amfiteater. Legionslejren havde stor strategisk betydning. Her har kejser Marcus Aurelius opholdt sig i flere omgange, og her udråbte hæren Septimius Severus til kejser. Museet er det største romerske museum i Østrig og fokuserer især på religiøse forhold i Romerriget.

4. dag

Denne dag går vi langs "Ring" fra Schottenplatz til Hofburg. Ringen er anlagt som en pragtgade i sidste halvdel af 1800-tallet, hvor kejser Franz Josef ønskede, at Wien skulle have en moderne boulevard, så at resten af Europa kunne se, at Østrig var en moderne stormagt. Langs Ringen bygges der en række mere eller mindre officielle bygninger i den arkitekturstil der kaldes historicisme. Her kan man se bygninger i alle stilarter, fra Flandern (Rådhuset), nygotisk stil (Votivkirche), i renæssancestil (Universitetet) og i nybarok (Burgtheater). Parlamentet er tegnet i nyklassisk stil af den danske arkitekt Theophilus Hansen, og foran det er der placeret en statue af Pallas Athena. Theophilus Hansen har bygget flere af palæerne langs Ringstrasse bl.a. Efrussipalæet, som er kendt fra "Haren med de ravgule øjne". På vejen til Hofburg skal vi se Theseustemplet, endnu et eksempel på, at man var glad for antikken i Wien. Turen slutter ved Wiens berømte Staatsoper.

Om eftermiddagen vil vi se nærmere på, hvordan arkitekturen har udviklet sig i Wien gennem de sidste ca. 100 år. Vi begynder turen ved Michaelerplatz, hvor vi ser Adolf Loos' "Huset uden øjenbryn", det første kendte eksempel på funktionalismen i Wien. Derefter fortsætter turen med undergrundsbanen ud til Heiligenstadt, hvor vi gør holdt ved det sociale boligbyggeri Karl-Marx-Hof (1927-30), der i 1930'erne var centrum for arbejderklassens kamp mod borgerskabet. Som afslutning på turen begiver vi os igen med undergrund til Gasometer City for at se, hvorledes man omkring årtusindskiftet genanvendte gamle gasbeholdere til bolig- og butiksformål.

5. dag

Denne dag har fokus på Jugendstilen. Vi begynder med Otto Wagners kendte Majolikahaus, inden vi begiver os hen til Secessionsbygningen, der rummer Gustav Klimts Beethovenfrise fra 1902. Derfra går vi til Karlsplatz med Karlskirche fra 1700-tallet og to søjler, der er inspireret af Trajansøjlen i Rom. Karlskirche er et af Europas fineste eksempler på barok. Kejser Karl VII ønskede, at kirken skulle være et symbol på det, han kaldte Det nye Rom. Han var kejser i det hellige tysk-romerske rige. Her ligger også to pavilloner tegnet af Otto Wagner, de var oprindelig indgangsbygninger til undergrundsbanen.

Om eftermiddag skal vi besøge Øvre Belvedere, der er anlagt af en af Østrigs største generaler, prins Eugen.

Øvre Belvedere huser i dag Österreichische Galerie, hvor der er udstillet malerier af blandt andre Gustav Klimt, Egon Schiele og andre tidlige 1900-talskunstnere såsom Kokoschka og Gerstl. Efter rundvisningen vil der være tid til at se de andre malerier, nyde udsigten over parken eller gå på cafe.

6. dag

Vi begynder formiddagen ved den gamle kejserresidens Hofburg, der er bygget over ca. 600 år, så flere stilarter er repræsenteret. Det har været de habsburgske kongers og kejsers residens. Vi skal besøge Ephesomuseet, der ligger i Neue Burg fra 1881-1913. Her er udstillet en kolossal frise fra byen Ephesos i Vesttyrket forestillende kejser Lucius Verus' sejr over partherne og andre fund fra Ephesos sammen med fund fra den græske ø Samothrake. Foran Neue Burg ligger Heldenplatz, hvor Hitler lod sig hylde efter Anschluss i 1938. Derefter går vi på Kunsthistorisches Museum. Det er så stort, at vi vil koncentrere os om den antikke samling. Her kan man se græske og romerske statuer og portrætter, bl.a. ynglingen fra Magdalensberg, der er en afstøbning fra 1500-tallet af en forsvunden romersk statue. Der er en stor samling af kameer bl.a. den store Gemma Augustea og en vasesamling med en skyphos, der som motiv har kong Priamos af Troja, der beder Achilles om at få udleveret liget af Hektor.

Om eftermiddagen vil der være mulighed for at tage med til Hundertwasserhaus og Kunsthaus Wien. Hundertwasser tog tråden op fra Jugendstilkunstnerne. Han var meget glad for farver, slyngede linjer og det ornamentale. Han fik i 1977 i opdrag at bygge en kommunal beboelsesejendom, og den er med sine skæve linjer og farvepragt en af Wiens største seværdigheder. Ved siden af Hundertwasserhusene kan man se Kunsthaus Wien, som er et museum med Hundertwassers kunst. Alternativt kan man blive på museet og se den store malerisamling, eller man kan besøge fx Naturhistorisches Museum, Leopold Museum eller tage en tur ud til Schönbrunn-slottet på egen hånd.

7. dag

Vi kører langs Donau til byen Melk. Turen går forbi Krems og Dürnstein, på hvis borg kong Richard Løvehjerte sad fanget 1192-1193. Wachaudalen har været beboet siden stenalderen, bl.a. er statuetten af Venus fra Willendorf fundet her. Romerne har naturligvis også været her, og i flere af de små byer er der rester fra romertiden. Turens højdepunkt er byen Melk, hvis barokkloster ligger højt over Donau. Dets bibliotek og kirke er et rent skatkammer. Vi må desværre ikke guide inde i klostret; her vil vi få en rundvisning på engelsk. Vores egne guider vil give en fylldig information, inden vi går ind.

8. dag

Vi kører til lufthavnen kl. 12.00, så formiddagen er til fri disposition.

Deltagerantal

Rejsen gennemføres med min. 23 og max 35 gæster.



REJSEFAKTA

Tur 21 - KULTURREJSE TIL WIEN

Afrejse d. 8.4 2017 kl. 10.10
Hjemkomst d. 15.4 2017 kl. 16.55

Pris pr. person 7.798.-

Prisen inkluderer:

- Flyrejse København - Wien t/r med Austrian Airlines
- Alle skatter og afgifter pr. maj 2016
- Lufthavnstransfer på ankomstdagen inkl. sandwich/vand i bussen og stop ved Kirche am Steinhof
- Entré til Kirche am Steinhof
- 7 nætter i delt dobbeltværelse på Hotel Ananas inkl. morgenmad
- Aftensmad på ankomstdagen
- Entré til Römerstadt Carnuntum
- Entré til klostret i Melk
- Lufthavnstransfer på afrejsedagen fra hotel til lufthavnen
- Alle udflugter og transfers som anført i programmet ekskl. entréer
- Danske faglige guider som ledsager gruppen fra Danmark

Tillæg:

Enkeltværelse kr. 2.100,-
Entréudgifterne vil beløbe sig til ca. 70€, hvis man deltager i alt.

Forsikring:

Afbestillingsforsikring fra kr. 473,-
Årsrejseforsikr. Europa kr. 252,-
Årsrejseforsikr. inkl. afbestilling kr. 449,-
Priser er angivet for rejsende under 70 år og er inkl. 1,1% skadesafgift til staten.

Hotelovernatning i København

For gæster, som kommer fra Jylland eller Fyn, er der mulighed for at tage en overnatning i København. Vi har kontakt til Quality Airport Hotel Dan, hvor vi kan tilbyde overnatning til fordelagtige priser. Kontakt AlfA Travel for yderligere information på tlf. 70 22 88 70.

BESTIL DIN REJSE

Bestil på www.klassikerne.dk eller rekvirer en bestillingsformular på Rejseforeningens sekretariat på telefon 86 69 19 87 eller mail info@klassikerne.dk

SÅDAN BESTILLER DU...

1. Du kan bestille din rejse på vores hjemmeside, www.klassikerne.dk. Turnummeret for rejsen til Wien er TUR 21. Husk at angive alle deltagers navne præcis som de er anført i passet. Hvis du ikke kan tilmelde dig via nettet, kan du rekvirere en bestillingsformular hos Rejseforeningens Sekretariat, på telefon 86 69 19 87 eller info@klassikerne.dk.

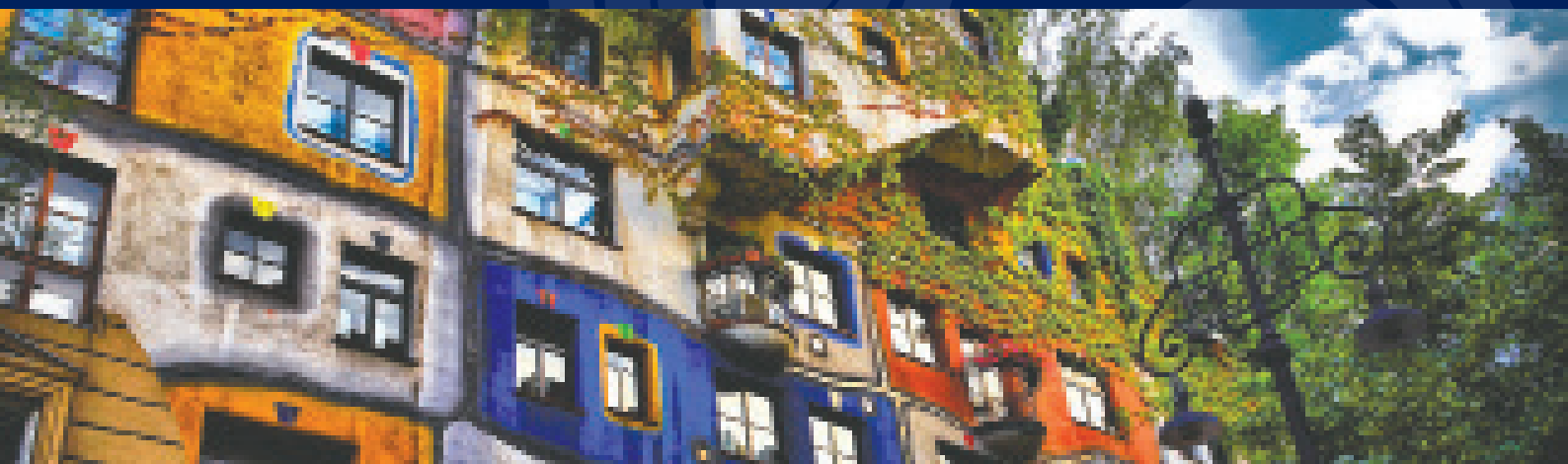
2. Når vi har registreret og godkendt din bestilling, fremsender vi en faktura med to giroindbetalingskort. Det ene skal bruges i forbindelse med indbetaling af depositum. Depositum andrager kr. 1.500,- pr. deltager og forfalder til betaling 8 dage efter bekræftelsen. Husk! ønsker I afbestillingsforsikring skal præmien for denne indbetales samtidig med depositum.

Når du modtager din bekræftelse, er det vigtigt, at du kontrollerer, at alle dine rejседokumenter er korrekte.

3. Det andet indbetalingskort skal anvendes i forbindelse med indbetalingen af rejsens restbeløb. Restbeløbet skal indbetales 60 dage inden afrejse.

4. Ca. 10 dage inden afrejse fremsendes billetter, den endelige rejseplan og de endelige rejsetider.





OM KLASSIKERNES REJSEFORENING

Klassikernes Rejseforening blev stiftet på Viborg Katedralskole af en gruppe undervisere i de klassiske fag. Formålet med foreningen var og er at arrangere rejser til steder, der har haft betydning i den antikke græske og romerske verden. Desuden arrangeres rejser til steder, hvor man kan se, hvilken betydning antikken har haft for eftertiden – til steder, hvor den antikke inspiration er helt tydelig. Selv om kerneområdet er de monumenter og museer, der knytter sig til den klassiske antikke periode, inddrager vi naturligvis også de andre historiske seværdigheder på lokaliteterne.

Vi lægger vægt på, at indholdet på vores ture har et bredt, højt fagligt indhold. Alle vores guider arbejder frivilligt og ulønnet; fælles for dem er, at de alle gerne vil delagtiggøre andre i deres store viden og interesse om antikken, og at de brænder for sagen. De er alle universitetsuddannede i relevante fag, fx oldtidskundskab, græsk, latin, historie, religion og klassisk arkæologi. De fleste underviser i gymnasiet eller på universitetet og er vant til at formidle deres viden. De er naturligvis alle dansktalende.

Man bliver medlem af foreningen ved at deltage i en af rejserne. Kontingentet er pr. år 100 kr., der opkræves som et tillæg til rejsens pris. Foreningen holder generalforsamling i slutningen af januar og alle der har rejst med os det foregående år er velkomne til at deltage i generalforsamlingen. Tid og sted vil fremgå af vores hjemmeside www.klassikerne.dk.

Foreningen ledes af en bestyrelse på 5 personer: Hanne Christiansen (formand, cand. mag. i historie, latin og oldtidskundskab), Ann-Mari Lebel (sekretær, cand. mag. i latin, engelsk og oldtidskundskab, bachelor i teologi), Kell Commerau Madsen (kasserer, cand. mag. i latin, fransk og græsk), Gitte Engelund (cand. mag. i historie og oldtidskundskab) og Albert Lange (cand. mag. i latin, græsk, religion og filosofi). Bestyrelsen planlægger rejserne i samarbejde med guiderne.

Om rejserne

Da vores guider primært er faglige ledere på turen, må gæsterne ikke forvente, at de bliver taget ved hånden og ført rundt fra sted til sted i mindste detalje. Vi forventer, at gæsterne til en vis grad er i stand til at klare sig selv, men alle guider er naturligvis behjælpelige med at udpege mødesteder på kortet.

Man må regne med, at der skal gås en del på turene. Storbyferie er aktiv ferie og museumsbesøg stiller også krav til ens mobilitet.

Alle udflugter og rundvisninger, der er omtalt i programmet, er inkluderet i rejsens pris. I enkelte tilfælde vil nogle entreer også være inkluderet, fordi vi har været nødt til at bestille plads på museerne. Ellers er entreer og lokaltransport for egen regning. Der er altid inkluderet transfer mellem lufthavn og hotel. Der kan ske enkelte ændringer i programmet. Undertiden lukkes museer og udgravningsområder med ret kort varsel, men som regel vil vi have fundet alternative udflugtsmål. Priserne i programmet er de priser, der gælder ved programrets trykning. Der tages forbehold for prisændringer jf. rejsebestemmelserne.

Teknisk arrangør

Klassikernes Rejseforening er ikke et rejsebureau i traditionel forstand. Vi arrangerer som regel kun rejser i undervisningsinstitutionernes ferier, og vi står kun for rejsens indhold. Alt andet tager vores tekniske arrangør, Alfa Travel, sig af. De booker hoteller, flybilletter og andet, der vedrører rejsens afvikling. Alfa Travel er naturligvis medlem af Danmarks Rejsebureau Forening samt tilsluttet Rejsegarantifonden reg. 2354.

PROGRAM PÅSKEN 2017

- Rundrejse Toscana og Umbrien fra 9.298,-
- Kulturrejse til Wien fra kr. 7.798,-
- Rundrejse fra Thessaloniki til Athen fra kr. 7.398,-
- Rundrejse Provence fra kr. 9.898,-

PROGRAM EFTERÅR 2017

- Romerne ved Adriaterhavet / Kroatien fra kr. 8.998,-
- Klassiske Rom fra kr. 10.598,-
- Rundrejse på Peloponnes fra kr. 7.398,-
- Sicilien fra kr. 9.998,-

Du kan downloade program for alle vores rejser på vores hjemmeside www.klassikerne.dk.

KONTAKT OS

Alle henvendelser bedes rettet til Klassikernes Rejseforenings formand:

Hanne Christiansen
Brønlundsvej 9
9210 Aalborg SØ.
Tel: 86 69 19 87
info@klassikerne.dk

Der tages forbehold for evt. trykfejl og prisændringer.

DRF

Danmarks Rejsebureau Forening



**KLASSIKERNES
REJSEFORENING**

Teknisk arrangør: Alfa Travel A/S - Nygade 5 - 7500 Holstebro - telefon 70 22 88 70 - fax 70 22 88 75