

Lise Ludvigsen og Poul-Erik Møhring:  
**Studievaner på hf, Systime, Viborg, 2012**

### Historieopgave

I kultur- og samfundsfaggruppen på hf indgår historie, samfundsfag og religion i et samarbejde om fællesfaglige emner og problemstillinger. De 3 fag er samtidig selvstændige fag, hvor du arbejder med deres forskellige indhold, metoder og begreber. I historie skal du skrive en opgave, der opfylder historiefaglige krav, men emnet vil typisk tage udgangspunkt i undervisningen i et fællesfagligt forløb. Formålet med *historieopgaven* er, at du lærer at fordybe dig i fagligt stof og at formidle det i en større sammenhængende opgave. Du kommer derfor til at arbejde med:

- Opgaveformulering – Hvad handler opgaven om? Hvilke taksonomiske niveauer indgår?
- Genrebevidsthed – Hvilke krav er der til en historieopgave?
- Dokumentation – Hvordan indgår citater og henvisninger?
- Disposition – Hvordan skal opgaven struktureres?
- Formidling – Hvad er præcist skriftsprog? (se s. 68-70)

#### OPGAVE 34

- Hvilke krav til opgavens form og indhold får du automatisk overblik over, når du kender genren?
- Lav en huskeliste.

Arbejdsprocessen fra ide til færdig opgave kan du læse om på s. 66-67. I historieopgaven skal du i samarbejde med din lærer lave en *opgaveformulering*, dvs. en kort tekst i sammenhængende sætninger (se s. 65). Her beskriver du emnet og den måde, som du vil fordybe dig i det på, hvormed du nævner de forskellige taksonomiske niveauer (se s. 32-35).

I større opgaver er der krav om, at du *dokumenterer* din brug af kilder, og det kan du gøre på to måder – enten med et citat eller en henvisning. For at variere din tekst kan du veksle i mellem de to teknikker.

Citat	Henvisning
<ul style="list-style-type: none"> <li>» Markeres med " ved citatets begyndelse og afslutning</li> <li>» Skrives 100 % nøjagtigt af</li> <li>» Kilden anføres med en fodnote eller med en parentes efter citatet</li> <li>» Kilden anføres med alle oplysninger</li> </ul> <p>Eksempel:</p> <p>""Gorm konge gjorde disse runer efter Thyra sin kone – Danmarks bod". Det er indskriften på den lille runesten i Jelling ved Vejle"<sup>1</sup>.</p> <p>1. Bryld, Carl-Johan: <i>Danmark fra oldtid til nutid</i>. 2. udg. Gyldendal 2006. S. 26.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Formuleringer med egne ord, som klart og konkret henviser til kilden</li> <li>» Kilden anføres med fodnote eller parentes</li> </ul> <p>eller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Kilden formuleres ind i brødteksten</li> </ul> <p>Eksempel A:</p> <p>Den lille og store runesten i Jelling ved Vejle er blandt de første danske kilder om danske konger<sup>1</sup>.</p> <p>1. Bryld, Carl-Johan: <i>Danmark fra oldtid til nutid</i>. 2. udg. Gyldendal 2006. S. 26.</p> <p>Eksempel B:</p> <p>I sin bog <i>Danmark fra oldtid til nutid</i>. 2. udg. Gyldendal, 2006. S. 26, fremhæver historikeren Carl-Johan Bryld, at de første danske kilder til navne på danske konger findes på de to runesten i Jelling ved Vejle.</p>

Rækkefølgen af afsnit udgør historieopgavens struktur eller *disposition*. En klar formidling af indholdet starter altid med en indledning, mens konklusionen afrunder opgavens faglige pointer. For at sikre en rød tråd i opgaven deler du hovedafsnittet op i underafsnit, som du kan se i skemaet på modstående side.

### Disposition af historieopgave (ca. 6-7 sider)

#### 1. Indledning

Opgaveformulering (ca. 3 linjer)

Præsentation af emne og faglig begrundelse for valg af materiale – ca. ½ side

#### 2. Hovedafsnit

Opdelt i underafsnit med forskellige taksonomiske niveauer

\* redegørelse (max. 2 sider)

\* analyse (3-4 sider)

\* diskussion/vurdering (1 side)

#### 3. Konklusion

Svaret på din opgaveformulering, dvs. en opsummering af hvad du er nået frem til i opgaven – ca. ½ side

#### 4. Litteraturliste

Liste over alt anvendt materiale

#### 5. Evt. bilag

Udover krav om at *formidle* med et præcist skriftligt sprog (se s. 68-70), skal du også lave en *litteraturliste* over det materiale, som du har brugt i din opgave. Her er en række oplysninger, som skal være med, så din læser/modtager kan finde materialet og fx se om dokumenterer korrekt.

Forfatterens efternavn, fornavn: *Titel*, evt. udgave, forlag, udgivelsesår, sider. Det er almindeligt, at titlen skrives i kursiv, mens uddrag fra bøger eller artikler anføres med citationstegn. Husk at få hele adressen med, når du bruger materiale fra internettet. Ved at skrive dato for downloading viser du, at siden var tilgængelig på det nævnte tidspunkt. Endelig skal du være opmærksom på, at din litteraturliste er konsekvent opbygget.

#### Eksempler:

1. Bryld, Carl-Johan: *Danmark fra oldtid til nutid*. 2. udg. Gyldendal 2006
2. Scavenius, Annett: "Indledning". I: *Elmelundemesteren i Faneffjord Kirke*. Forlaget Vandkunsten 2010. Side 8-25
3. <http://www.dronningensgobeliner.dk/wm142030> (downloaded 15.03.2011)