

redegørelse • En redegørelse er en *struktureret gennemgang af en eller flere tekster, styret af en problemstilling*. Det er derfor meget vigtigt at man læser spørgsmålsformuleringen meget grundigt og gør sig klart hvilken problemstilling man bliver bedt om at redegøre for.

Fokusér på det centrale; undgå lange detaljerede redegørelser.

– Begynd med at give læseren overblik, fx ved at sammenfatte tekstens overordnede synspunkt i én sætning. Derefter kan du gå ned i de underpunkter som skal med.

– Hold redegørelse og kommentarer klart adskilt. Læseren må ikke være i tvivl om hvornår du redegør for teksten, og hvornår du supplerer med egne tanker.

vurdering • At vurdere vil sige at tage stilling til værdien af noget.

Man kan vurdere *synspunkter og argumenter*, dvs. tage stilling til om de er holdbare. (Er de i overensstemmelse med virkeligheden? Er de relevante i sammenhængen? Er de underbygget med ordentlige belæg? Er de sammenhængende eller selvmodsigende? Osv.)

Man kan også vurdere en teksts *kvalitet som skriftlig fremstilling*. (Her kan man fx spørge: Er der et klart fokus? Er tekstens form egnet til formålet og målgruppen? Er der konkrete eksempler der gør indtryk? Er der andre gode virkemidler? Er der underlødige forsøg på at påvirke læseren?)

Man kan vurdere forskellige muligheder for *fortolkning* og forklare hvorfor man vælger én fortolkning og afviser en anden.

Uanset hvad man skal vurdere, kræver det en selvstændig personlig *stillingtagen* – med *belæg*.

redegørelse • En redegørelse er en *struktureret gennemgang af en eller flere tekster, styret af en problemstilling*. Det er derfor meget vigtigt at man læser spørgsmålsformuleringen meget grundigt og gør sig klart hvilken problemstilling man bliver bedt om at redegøre for.

Fokusér på det centrale; undgå lange detaljerede redegørelser.

– Begynd med at give læseren overblik, fx ved at sammenfatte tekstens overordnede synspunkt i én sætning. Derefter kan du gå ned i de underpunkter som skal med.

– Hold redegørelse og kommentarer klart adskilt. Læseren må ikke være i tvivl om hvornår du redegør for teksten, og hvornår du supplerer med egne tanker.

vurdering • At vurdere vil sige at tage stilling til værdien af noget.

Man kan vurdere *synspunkter og argumenter*, dvs. tage stilling til om de er holdbare. (Er de i overensstemmelse med virkeligheden? Er de relevante i sammenhængen? Er de underbygget med ordentlige belæg? Er de sammenhængende eller selvmodsigende? Osv.)

Man kan også vurdere en teksts *kvalitet som skriftlig fremstilling*. (Her kan man fx spørge: Er der et klart fokus? Er tekstens form egnet til formålet og målgruppen? Er der konkrete eksempler der gør indtryk? Er der andre gode virkemidler? Er der underlødige forsøg på at påvirke læseren?)

Man kan vurdere forskellige muligheder for *fortolkning* og forklare hvorfor man vælger én fortolkning og afviser en anden.

Uanset hvad man skal vurdere, kræver det en selvstændig personlig *stillingtagen* – med *belæg*.