DAGLIGDAGEN

Kl. 06.30	Svømmebassinet åbner
Kl. 07.45	Morgenmad
Kl. 08.45	Morgensamling med morgengymnastik
Kl. 09.30	Undervisning
Kl. 12.00	Middag
Kl. 14.00	Undervisning
Kl. 15.00	Eftermiddagskaffe
Kl. 15.30	Undervisning
Kl. 18.00	Aftenbuffet
Kl. 19.30	Aftenarrangement med kaffe

MEDVIRKENDE

Astrid Skou Hansen, højskolelærer
Janni K. Østergaard, højskolelærer
Johanne K. Andersen, højskolelærer
Julietta Jensen, højskolelærer
Mette Hjuler Hansen, højskolelærer
Niels Bjørn Wied, viceforstander

Henrik Adler, gæstelærer
Jesper Vinther, højskoleforstander
og kursusledere

PRAKTISK INFO

TILMELDING

Skolens kontor: tlf. 97 89 10 11
Email: kontor@seniorhoejskolen.dk
Web: www.seniorhoejskolen.dk

KURSUSPRIS: 5.550,-
TILLÆG FOR ENKELTVÆRELSE 750,-

LIDT OM SENIORHØJSKOLEN

SeniorHøjskolen er folkehøjskole for aktive og nysgerrige seniorer. Vi har plads til 80 kursister. En stab på 20 faste medarbejdere og yderligere gæstelærere vil sørge for, at du får et godt og inspirerende ophold hos os.

VI HAR 3 TYPER VÆRELSER:

- Dobbeltværelse med eget bad/toilet og egen indgang.
- Enkeltværelser med eget bad/toilet. Man deler indgang med et andet enkeltværelse.
- Lejligheder i grundplan med fælles køkkenalrum. I lejlighederne kan man bo på enkeltværelse med delt bad/toilet og - man er kun to, der deles om samme bad/toilet. Her er også et dobbeltværelse med eget bad/toilet.

SENIORHØJSKOLEN
NØRRE NISSUM
Degneparken 22 . Nørre Nissum . 7620 Lemvig,
Tlf. 97 89 10 11 . www.seniorhoejskolen.dk

9. oktober 2026

Musikken, der formede os, vol. I

- Rocken, poppen og protestsangen



OM KURSET

Kan du huske, vi sang med på Cæsar, Bob Dylan og Joan Baez - og senere til Trille, Sebastian og Steffen Brandt? Vi gik til pigtrådskoncerter, satte musikken fri og dansede til Elvis, Tina Turner eller Peter Belli? Og det blomstrede op med festivaler og koncerter med noget på hjertet! Det var musik, som ville os noget - og som formede os.

Musikken var en selvfølgelig del af et ungdomsoprør og skabelsen af en ny ungdomskultur. Et fænomen, vi alle i den generation blev en del af - fjernt eller nær på, men noget vi ikke kunne komme udenom.

På kurset skal vi lytte til musikken, tale om mennesker og miljøer - og sætter det hele ind i sammenhæng med tiden.

Vi vil også tage på en musikalsk ekskursion i Johnny Madsens fodspor sammen med Peder Laursen.

EKSKURSION
I Johnny Madsens fodspor

UNDERVISER
Henrik Adler

SENIORHØJSKOLEN
NØRRE NISSUM



Musikken, der formede os, vol. I

- Rocken, poppen og protestsangen

PROGRAM

Onsdag 3. marts — DAG 1

Kl. 13-14	Indkvartering
Kl. 14.00	Kursusstart med velkomst, personale-introduktion og kaffe
Kl. 15.00	Kursusintroduktion, introduktion til SeniorHøjskolen og omgivelserne
Kl. 19.30	Aftenarrangement

Torsdag 4. marts — DAG 2

Kl. 09.30	Kursusintroduktion. De amerikanske soldater i Europa sætter spor i musikken. Elvis og Cliff, Chuck Berry og Beatles. Fra tiden med langt hår, guitarlarm og lektier med Jørgen Mylius i baggrunden. Den danske pigtrådsmusik. v/HA
Kl. 14.00	Fra merseybeat med The Beatles og med amerikanske inspireret blues hos The Rolling Stones til den vildt blomstrende pop-scene med Herman Hermits og Dave Clark Five på dancehalls og rockscenen i London med The Kinks og The Who. v/HA
Kl. 19.30	Aftenarrangement

Fredag 5. marts — DAG 3

Kl. 09.30	”Ønskesang fra Højskolesangbogen” v/JV
Kl. 14.00	Danmarks musikscene i 60’erne med Otto Brandenburg som idol. Peter Belli som rockstjerne til dansktop med Kjeld & Yhe Donkeys. Genetablering af dansk rockmusik med Steppeulvene, Alrune Rod og Musikpatruljen. Sideløbende hermed folkemusikkens Cæsar og Poul Dissing og Trille. Og et lille smut forbi Savage Rose. v/HA
Kl. 19.30	Aftenarrangement

Ret til ændringer forbeholdes

PROGRAM

9C

Lørdag 6. marts — DAG 4

Kl. 09.30	Den amerikanske scene med musikken fra West Coast med Beach Boys som vigtige figurer til Motown med the Marvellettes, The Supremes og affarvningen af den sorte musik, så den blev spiselig for de hvide koncertgængere. v/HA
Kl. 14.00	Den amerikanske protestscene. Raceoptøjer, vietnamkrig. Masser af protester fra Pete Seeger, Bob Dylan, Arlo Guthrie, The Doors og Country Joe and the Fish. Og et lille smut forbi scenen i New Yorrk med blandt andet Lou Reed inden vi besøger Woodstock Festivalen. v/HA
Kl. 19.30	Aftenarrangement

Søndag 7. marts — DAG 5

Kl. 09.30	Den danske scene i 70’erne og start-80’erne med Sebastian, Skousen og Ingemann, Røde mor og Jomfru Ane Band. Senere CV Jørgensen og sarkasmens introduktion i tekst. Start på provinsrockens betydning for rockmusikkens udvikling med Niels Hausgaard TV2, Gnags og Kliche. v/HA
Kl. 14.00	**Ekskursion** sammen med Peder Laursen, der spillede sammen med Johnny Madsen i La Porta Band. Peder sørger for anekdoter og fortællinger om tiden og musikken i udkantsdanmark. v/HA
Kl. 19.30	Aftenarrangement

Mandag 8. marts — DAG 6

Kl. 09.30	Vi slår et smut omkring amerikansk gospel og soul med Aretha Franklin og Otis Reding. Vi samler op på den sorte discomusik med Donna Summer og Prince. Vi ser på bluesens betydning fra Muddy Waters til Stevie Ray Vaughn. v/HA
Kl. 14.00	I byder ind med jeres egen begrundede yndlingsmusik og er jeres egen Jørgen Mylius. v/HA
Kl. 18.00	Afslutningsmiddag med Big Band

Tirsdag 9. marts — DAG 7

Kl. 07.45	Morgenmad
Kl. 08.45	Morgensang
Kl. 09.15	Afgang med bus til Struer Station

Medvirkende:

Jesper Vinther - JV
Henrik Adler - HA
Astrid Skou Hansen - AH
Janni K. Østergaard - JØ
Johanne K. Andersen - JA
Julietta Jensen - JJ
Mette Hjuler Hansen - MH
Niels Bjørn Wied - NW
Susanne Findsen - SF