

Landsby laboratoriet ansøger hermed vindmøllemidlerne om et tilskud på i alt 21.300kr til de lokale projekter: Landsbymøde 180° version 3.0 - Visioner fra Vandkanten - HØST.

1. Projektbeskrivelsen:

Landsbymødet 180° version 3.0:

Landsbymødet 180° er et møde mellem engagerede landsbyboere fra en række forskellige landsbyer, som hver især har gjort et eller andet ekstraordinært for at sætte deres landsby på verdenskortet – For at overleve, fordi det gav mening eller ganske enkelt fordi det var sjovere.

I april 2019 var Idom-Råsted værter for Landsbymødet 180° version 2.0.

I korte indslag fortalte og viste ildsjæle fra 14 forskellige landsbyer, hvad de har gjort. Ikke med en powerpoint men med en violinspiller på en hest, en færge på en trailer, et herrekor i åen, cirkusbørn og kunstudstilling i gymnastiksalen, pilgrimsvandring, en flamenco danser, 100 halmballer, teater, film og musik i kirken, ildsbogstaver og meget mere.

Altsammen udsat for temaet 180 grader, som handler om hvordan man kan vende det kendte på hovedet, bruge det på en ny måde og på den måde involvere en hel landsby og alle de passioner, som findes der. Kort sagt: et intensivt bombardement af gode og skæve ideer til hvordan man kan få en landsby til at hænge sammen, og med det formål at give hinanden inspiration og kræfter til at gå foran.

Alle deltagere blev i løbet af dagen trakteret med frokost, kaffe og aftensmad samt teaterforestillingen Itsi Bitsi med Odin teatret.

Landsbymødet var med til at cimetere Idom-Råstedes ry som en landsby der går foran og det arbejde vil vi gerne forsætte med.

Visioner fra Vandkanten:

Det er et projekt med tre teatergrupper som i tre dage besøger Idom med byttehandler og forestillinger som blandt andet sætter fokus på vores fantastiske natur da de ankommer både sejlene på Storåen og kørende med hestevogn.

De optræder med en stor åbningsforestilling ved Storåen hos Ole og Ruth Stamp på Strovstrupvej, til Idom-Råstedes St.Hansfest samt på Idom-Råsted skole og Solkær. Alt sammen i en interaktion og byttehandler med borgere i Idom-Råsted i alle aldre.

HØST:

Recoil Performance Group fra København gæster Idom og spiller i Stalden ved Gryde Å deres forestilling "HØST" skabt i Vestjylland af kunstnere med rødder i området. Koreograf Tina Tarpgaard, musiker Lars Greve og danserne Hilde Sandvold og Josette Reilly udforsker relationen

mellem mennesker og muld, til musik inspireret af lyde optaget i Vestjylland. HØST udspiller sig i en scenografi af levende græs, hvori to dansere fra forskellige traditioner, samtidsdans og flamenco, sætter krop og ord på det fysiske arbejde, der ligger i at dyrke jorden og dyrke dansen. Alt sammen på en scene, omdannet til en gigantisk højttaler hvorfra musikkens vibrationer sætter både scene og dansere i bevægelse.

Hele holdet bag forestilling "HØST" er blevet meget begejstret for vores meget specielle lokal teatersal og har oven i forestilling tilbud os en musikalsk byttehandel efter forestillingen samt en workshop for børn på Idom-Råsted skole.

2. Budget til de 3 arrangementer

Alle 3 arrangementer bliver gjort muligt med en stor mængde frivilligt arbejde.

Kunsterne bag arrangementerne har selv fundet fondsmidler til rejser og en del af honoraret. For forestillingen HØST vi en del af honoraret bestå af billetsalg.

Udgifterne som vi her søger til er fortrinsvis til mad fra PLEXUS Idom-Råsted og leje af AKELA hytten.

Høst 21. maj	
Frokost 10 pax á 100,-	1.000 kr.
Aftensmad 10 pax á 150,-	1.500 kr.
Landsbymødet 19. juni	
Bespisning af oplægsholdere, 20 x 200,-	4.000 kr.
Visioner fra Vandkanten 21-24. juni	
Leje af AKELA Hytten: 4 nætter á 1250,-	5.000 kr.
Aftensmad 21. og 22. juni: 18 pax x2 x 100,-	3.600 kr.
Aftensmad, Skt. Hans Aften: 18 pax á 150,-	2.700 kr.
Salleje, PLEXUS	
Landsbymødet + Dansetræning	1.500 kr.
Diverse småudgifter + kørsel	2.000 kr.
I ALT	21.300 kr.

(Vi vedlægger budget i excel format)

3. Projekt ansvarlige:

Kai Bredholt, Estrupvej 6A Idom, harmonikai@get2net.dk Tlf. 2446 6327

4. Beskriv frivilligheden og det lokale engagement i projektet

Hvordan bidrager projektet til at skabe lokal engagement, sammenhold og ejerskab før, under og efter projektets gennemførelse?

Hele forberedelsen og logistisk afviklingen af arrangementerne inddrager en masse frivillige borgere. Derudover vil de forskellige kulturelle byttehandler være med til at fremhæve en stor del af vores lokale talentmasse og give de mange nye tilflyttere en mulighed for at opleve, og gå ind i det arbejde, som er med til at gøre Idom-Råsted berømt.

5. Risikovurdering – Hænger målet sammen med midler og ressourcer? Hvad kan hindre projektets gennemførelse? Kræver projektet efterfølgende vedligeholdelse?, samt pris herpå?

Det eneste risiko vi ser for at vi ikke kan gennemføre disse arrangementer som vi har tænkt os vil være skærpede corona restriktioner. I tilfælde af aflysninger vil de fleste af udgifterne falde bort, hvorfor pengene vil blive tilbageført til borgerforeningen.