

Cirkusskolen CirkO ansøger hermed vindmøllemidlerne om et tilskud på 41.000kr til projektet ” Ny cirkus – et alternativt fritidstilbud ”

Vi søger vindmøllemidler til at gennemføre 8 masterclasses med lærere inden for 3 diverse discipliner samt en faldmadras som vi vil bruge i vores undervisning.

1. Projektbeskrivelsen:

Ny cirkus- et alternativt fritidstilbud er et tre års projekt der har til formål at forankre og videreudvikle nycirkus som et seriøst fritidstilbud for børn og unge i Holstebro Kommune. Dette skal foregå ved at invitere flere gæstelærere til Cirkusskolen CirkO, gøre den mere kendt i lokalområdet og skabe kontakt til andre cirkusklubber i jylland.

Cirkusskolen CirkO er en skole som startede i August 2018 og har base på Idom Råsted skole.

Starten af CirkO var muligt takket være projektet ”Cirkus for Alle” som støttede os med gratis undervisning det første år.

Nu to og halvt år efter at projektet er startet har vi set meget gode resultater. Tilbuddet er blevet populært som et supplement eller alternativ til de mere traditionelle fritids tilbud i Idom Råsted. Klubben har således i dag 12 børn som træner i skoletiden og 8 børn som træner om eftermiddagen.

Men vi finder det svært at imødekomme alle vores elevers behov og kompetencer inden for alle de forskellige cirkusdiscipliner og har på nuværende tidspunkt ikke kapacitet til at tage nye elever ind. Desuden ser vi at flere af vores elever mister interessen efter et par år i cirkusskolen, primært fordi vi som undervisere ikke kan udfordre dem på det niveau de har nået.

For fremover at kunne motivere de nuværende elever og skabe plads til flere elever, er vi nødt til at hente kvalificerede undervisere udefra.

Derfor vil vi med dette projekt udvikle Cirkusskolens CirkO's niveau og kapacitet, for at blive ved med at have et seriøst fritidstilbud for nycirkus i Holstebro kommune.

Dette vil vi gøre gennem disse tiltag over de næste tre år:

- Invitere dygtige gæstelærere med færdigheder inden for diverse cirkusdiscipliner. Dette er vigtigt for at vores elever kan blive undervist i en bred vifte af discipliner. Underviserne kan blandt andet komme fra Gøglerskolen i Aarhus eller et lille netværk af professionelle artister af Danmark, som der er taget kontakt til. Der kan også bringes internationale artister ind bla. andet vores norske samarbejdspartnere KompaniTo.

- Besøge andre cirkus-initiativer. Gennem ekskursioner til f.eks. Gøglerskolen - FGU eller Cirkusfabrikken i Salling vil eleverne få lejlighed til at møde og træne med andre

cirkus-interesserede børn og unge. Her kan vi også få assistance til at uddanne hjælpetrænere blandt vores egne elever.

- Skabe muligheder for at tage cirkusskolens forestillinger på en lokal turné.

Vi vil optræde med vores jule- og sommerforestillinger på lokale teatre og kulturinstitutioner for elever fra andre folkeskoler, vil motivere cirkusskolens elever og gøre den mere synlig og kendt i det lokale miljø. Den vil der igennem nå ud til flere børn og unge som har lyst til at dyrke nycirkus som deres hobby.

2. Budget Efterår 2021

UDGIFTER	Efterår 2021
Projekt leder	15.000 DKK
Masterclass/ Gastelærer	24.000 DKK
Undervisning	21.000 DKK
Kunstneristisk ansvarlige	15.000 DKK
Transport	8.000 DKK
Kørsel (gæstelærer)	12.000 DKK
Udstyr (madras)	5.000 DKK
Forplejning	4.000 DKK
Leje Lokaler	6.000 DKK
Frivillige timer (100kr/time)	12.000 DKK
TOTAL	122.000 DKK

INDTÆGT	Efterår 2021
Ansøgt vindmøllemidlerne	41.000 DKK
Fonde	55.000 DKK
Kommunal Foreningstøtte	5.000 DKK
Landsbylaboratoriet	7.000 DKK
Medlems kontingent	2.000 DKK
Egen finansiering	12.000 DKK
TOTAL	122.000 DKK

Ved siden af penge fra vindmøllemidler, søges penge fra Nordea, Poul Erik B. og Salling fonde til alle tre år, og pengene fra vindmøllemidlerne også vil fungere som en løftestang overfor diverse fonde. Det samlede budget til hele projektet (3 år) er **665.00 dkk**.

3. Projekt ansvarlige:

Erika Sanchez, Estrupvej 6A Idom, erikasaze@hotmail.com Tlf. 29 44 97 04
Formand Cirkusskolen CirkO

**4. Beskriv frivilligheden og det lokale engagement i projektet
Hvordan bidrager projektet til at skabe lokal engagement, sammenhold og ejerskab
før, under og efter projektets gennemførelse?**

Børnene fra Cirkusskolen CirkO har været med til at sætte ikke bare skolen men hele Idom Råsted på danmarkskortet.

Eleverne og deres færdigheder er meget efterspurgt og er ved at være en fast del af mange lokale arrangementer.

De har desuden optrådt til meget store kulturarrangementer: Stafet for Livet i Holstebro, Ausumgaard Forårsmarked, Vestjysk fortællefestival på Nr. Vosborg. Samt optrådt for mere end 500 elever på 4 forskellige skoler i Holstebro kommune.

Lokale forældre, hjælpere og bestyrelsesmedlemmer er med deres frivillige arbejde med til at gøre disse optrædener mulige. Ved at hjælpe med kostumer, kørsel, forplejning og hjælp ved den ugentlige træning.

Vi mener også at CirkO er med til at fremhæve Idom Råsted som et visionært lokalsamfund hvor meget kan lade sig gøre hvis vi arbejder sammen.

5. Risikovurdering – Hænger målet sammen med midler og ressourcer? Hvad kan hindre projektets gennemførelse? Kræver projektet efterfølgende vedligeholdelse?, samt pris herpå?

Vores langsigtede mål er:

- At blive mere selvstændig som forening ved at få udlært hjælpetrænere blandt vores egne elever. Ambitionen er, at minimum halvdelen af vores undervisere om tre år er lokale
- At kunne facilitere et højere elevtal, og nå ud til børn og unge i hele Holstebro Kommune

Vores kortsigtede mål er:

- At kunne inspirere børn og unge til aktivt at skabe kultur i mødet med professionelle artister og kunstnere
- Fastholde vores elever ved at tilbyde dem undervisning på højt niveau

Igennem de tiltag beskrevet i projektet sammen med fondsansøgninger, optrædener og medlemskontingent vil vi kunne køre projektet videre og nå vores mål.

Vores største forhindring vil være at kunne fastholde og tiltrække professionelle undervisere og få midlerne til at betale dem for undervisning.

Med ovenstående økonomiske strategi er vi overbeviste om at vi vil være i stand til at finde midlerne til både undervisningen, forestillingen og turné.