

Landsbylaboratoriet ansøger hermed vindmøllemedlerne om et tilskud på 7500 kr

1. Projektbeskrivelsen: "Musik og smidighed gennem dans"

Et tilbud til SFO børn fra Idom-Råsted

Med udgangspunkt i musikkens uendelig mange facetter vil vi udvikle børnenes musikalske ordforråd samtidig med at vi dygtiggøre dem i smidighed og rytme.

Mennesket har alle dage bevæget sig til musik og på den måde fået smidighed og rytme ind i kroppen, ved hjælp af musikken.

Med dans og bevægelse som redskab vil vi introducerer børnene til en bred vifte af musikalske stilarter (klassisk, jazz, salsa, tango, vals , pop , rap og mange flere) og på den måde udvide deres musikalske horisont og forståelse af verden.

De vil lære at kende forskel på musikstilarterne og kunne bryde musikken ned ved at forstå de forskellige rytmer som hver musik indeholder.

En viden, en smidighed, og en rytmeforståelse som de kan tage med sig og bruge resten af deres liv.

Undervisningen vil foregå i Plexus 2 gange om ugen, 45 minutter hver gang, som eftermiddags tilbud til børn fra SFO i Idom-Råsted skole, (ca. 30 børn) således at de kan få mulighed for at fordybe sig mere i både musikken og rytmen.

De faste undervisere vil være Erika Sanchez fra Idom og Signild Thygesen fra Nordisk Teater Laboratorium, som vil bruge deres mangeårige kendskab til grundtekniker fra dansens verden, musik og akrobatik (ballet, standarddans, flamenco, yoga,m.m)
De 2 lærere vil endvidere bruge deres netværk fra Flamencoverden og Nordisk Teater Laboratorium til at inviterer gæstelærere ind med specialer i f.eks akrobatikdans eller klassisk ballet med mere.

Projektet vil starte op 4 Maj 2020, 15 gange indtil sommerferie starter.
Eller når Coronavirus forhåbentlig har sluppet sit tag i Danmark og Idom-Råsted
Tilbuddet er i første omgang gratis for eleverne.

Vi vil i efteråret 2020, når tilbuddet " Musik og Smidighed gennem Dans" forhåbentlig er kommer godt i gang, søge midler fra fonde til indimellem at skifte LP og CD musikken ud med levende musikere fra Idom-Råsted og omegns rige musik liv og vi vil samtidig financiere det ved hjælp af et mindre kontingent fra eleverne.

2. Budget sommer 20 / efterår 20

Udgift:

Redskaber (støtte undervisnings materiel, udstyr)	2.000 kr
Undervisere :	9.000 kr
gæstelærere sommer:	2.000 kr
Undervisning efterår	12.000 kr
gæstelærere efterår:	2.000 kr
Udgifter ialt	<u>27.000 kr</u>

Indtægt:	
Ansøgt vindmøllemidlerne	7.500 kr
LandsbyLaboratoriet bevilling	7.500 kr
Fonde	10.500 kr
Medlems Kontingent:	1.500 kr
Indtægter ialt	<u>27.000 kr</u>

3. Projekt ansvarlige:

Erika Sanchez, Estrupvej 6A 7500 Holstebro erika@odinteatret.dk Tlf 29 44 97 04

4. Hvordan bidrager projektet til Idom-Råsted

Med dette tilbud kan vi bidrage til hverdagen i Idom-Råsted ved at når man besøger Plexus også vil kunne møde Beethoven eller Duke Ellington og en gruppe børn som danser til netop deres musik.

Samtidig vil det også kunne skabe nye fællesskaber SFO børnene imellem.

Vi håber også at eleverne og deres glade energi sammen med musikken, kan blive efterspurgt og være en fast del af mange lokale arrangementer.

5. Beskriv frivilligheden og det lokale engagement i projektet

Hvordan bidrager projektet til at skabe lokal engagement, sammenhold og ejerskab før, under og efter projektets gennemførelse?

Undervisningen vil forgå med LP plader og CDer, men vi vil også kunne inddrage frivillige ved inviterer nogle af vores lokale musikere til at medvirke som gæstemusikere.

På den måde skaber vi et møde mellem børnene og de musikere vi har i Idom-Råsted og giver dem mulighed for at lave noget i fælleskab.

Vi har allerede tilsagn fra 2 klassiske pianister og én harmonikaspiller som meget gerne vil komme forbi som gæstemusikere.

6. Risikovurdering – Hænger målet sammen med midler og ressourcer? Hvad kan hindre projektets gennemførelse? Kræver projektet efterfølgende vedligeholdelse?, samt pris herpå?

Vores mål er at nå mindst 15 eftermiddags elever og vi mener det er realistisk hvis undervisnings foregå i skolens SFO tidsrum.

Fonds ansøgninger og medlems kontingent vil kunne være med til at give os økonomi til at køre projektet videre.

Vores største forhindring for at forsætte i efteråret vil være at ikke få midlerne til at betale for undervisning.

Med ovenstående økonomiske strategi er vi overbeviste om at vi vil være i stand til at finde midlerne til at gennemføre projektet.