



Onsdag d. 14. september.

Sørine Godtfredsen er journalist, forfatter, sognepræst og samfundsdebattør og vil fortælle om **"Ondskab"**

Ethvert menneske erfarer, at der findes andet end gode kræfter i verden og i én selv, men vi har svært ved at tale om det. Det er en mangel, og med inspiration fra både teologien, Martin Luther, litteratur, debat og virkelighedens grusomhed skal vi prøve at forstå, hvad det betyder for vores menneskesyn og opfattelse af gudsforholdet at forholde sig til ondskab. Med udgangspunkt i sin bog **"Fri os fra det onde"** argumenterer Sørine Godtfredsen for, at det onde skal genopdages, for at vi for alvor kan forstå, hvad godhed og frihed er. Og hvad et menneske er.

Foredraget er i samarbejde med Idom/Råsted menighedsråd!

Onsdag d. 12. oktober.

Malawi – nytter det noget – Jan Bøttern fortæller om nødhjælp og egne oplevelser og det at have to "børn" i Malawi.

Onsdag d. 16. november.

Linda Kaul Steffensen der er souschef ved Holstebro musikskole kommer sammen med musikskoleleder **Jens Dammayer** og violinist **Iben Østergaard** og de vil i fællesskab lede en sangaften hvor vi også selv kan komme med ønsker til sange vi skal synge. Som udgangspunkt vælger de sange og forbinder dem med snak.

Arrangementet er i samarbejde med Holstebro musikskole og Sangkraft Holstebro som er et nyt tiltag, der grundlægges omkring 1. juni 2022. Vi vil rigtig gerne begynde at gøre opmærksom på vores sangaktiviteter



Onsdag d. 18. januar

Birgithe Kosović fortæller sin personlige historie:

”DET DU IKKE VIL VIDE”

Hun vokser op i en almindelig familie på Vestegnen med dansk mor og jugoslavisk far.

Men familien har en hemmelighed, som hun en dag afslører.
Det får hendes far til at bryde al kontakt.
Hun har altid fornemmet, at et sådant sammenbrud kunne ske.
Nu sætter hun sig for at undersøge hans vrede og forstå:
Hvordan kunne de blive som døde for hinanden?

Birgithe Kosović fortæller om at vokse op i et hjem præget af farens vrede. Hun spørger: Hvorfra kom hans vrede? Og hvorfor skulle den familie, som hun voksede op i, ende med at ødelægges fuldstændigt? Det sender hende på opdagelse i historierne fra sin jugoslaviske familie, der er fyldt med folk, der slår ihjel eller selv bliver slået ihjel, og en af disse myrdede er hendes far opkaldt efter. I hendes danske familie er der tilsyneladende aldrig sket noget, men også her opdager hun en erfaring med rædsel. Det hele bliver sat i perspektiv, da hun selv står som forfatter og en af det frie ords forfægtere, da terroren rammer Danmark. Er dette en historie om mislykket integration? Eller er det fortællingen om en helt almindelig familie, hvor hemmeligheden blev sagt højt? Hvad gør rædsel ved mennesker? Birgithe Kosovic fortæller om sine slægter og giver gennem dem sit danmarksbillede.



Onsdag d. 22. februar

Medieforståelse er blevet en essentiel del af de allerfleste menneskers dagligdag.

Nyhedsstrømmen er konstant.

I dag har de professionelle ikke længere monopol på formidlingen. Det har vi alle via facebook, instagram og et utal af debatforaer, hvor vi kan være med til at forme mediebilledet – og, nok så væsentligt, til at skærpe konkurrencen om seere, lyttere og læsere.

Hvad betyder det for overskifterne? Retorikken er skærpet. Mange redaktioner laver nyheder, der skal sælges. Objektiviteten bliver et mere diffust begreb og det er op til dig, at gennemskue hvad det hele – i virkeligheden – handler om.

Mediebilledet er blevet en del af unges dannelsesbegreb – og sandheden er, at hverken Paradise Hotel, The Kardashians eller lignende programmer i sendefloden og mediebilledet har kvalitet eller indhold, som kan bære den indflydelse, det har på mange unge.

Generelt bør man som seer, lytter og læser stille sig kritisk overfor medier med nogle grundlæggende forudsætninger, der gør os i stand til at gennemskue den dagsorden, der vinkler mediebilledet.

Jeppe Søe fortæller om den hjernevask, som magten bruger overfor folket, og giver bud på hvorfor vi så let lader os forføre.

Onsdag d. 22. marts

Afholdes generalforsamling – **nu med tilmelding!**

Med forbehold! Sæson 2022/2023

2023 efterår

D. 9. november: Minik Rosing (det er en torsdag!)