

Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Vestbyen Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280928	Skolens navn: Vestbyen Friskole
----------------------	------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Torben Vad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
18-09-2025	0. kl.	Emneuge	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
02-10-2025	9. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Torben Vad
02-10-2025	4.b	matematik	Naturfag	Torben Vad
02-10-2025	5.b	Natur/teknik	Naturfag	Torben Vad
02-10-2025	3.b	historie	Humanistiske fag	Torben Vad
02-10-2025	7.b	geografi	Naturfag	Torben Vad
02-10-2025	6.b	Dansk	Humanistiske fag	Torben Vad
24-11-2025	0.a og 0.b	Idræt	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
24-11-2025	6.a	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
24-11-2025	8.a	Tysk	Humanistiske fag	Torben Vad
24-11-2025	7.b	Matematik	Naturfag	Torben Vad
24-11-2025	5.b	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
24-11-2025	9.a	LIV	Humanistiske fag	Torben Vad

28-01-2026	1.a	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
28-01-2026	1.b	Musik	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
28-01-2026	7.a	Matematik	Naturfag	Torben Vad
28-01-2026	3.a	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
28-01-2026	4.a	Dansk	Humanistiske fag	Torben Vad
28-01-2026	7. kl	Musik valgfag	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
28-01-2026	8. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Torben Vad
28-01-2026	7. kl.	Håndværk og Design - Valgfag	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
10-04-2026	9. kl.	Samfundsfag	Humanistiske fag	Torben Vad
10-04-2026	6.b	Tysk	Humanistiske fag	Torben Vad
10-04-2026	5.a	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
10-04-2026	4.b	Engelsk	Humanistiske fag	Torben Vad
10-04-2026	6.b	Innovation	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
10-04-2026	8. og 9. kl.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Torben Vad
10-04-2026	5.a	Engelsk	Humanistiske fag	Torben Vad
10-04-2026	2.a	Kristendom	Humanistiske fag	Torben Vad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har deltaget i undervisningen på skolen 6 hele dage i løbet af skoleåret.

Her har jeg løbende kunnet have samtaler med både ledelse, medarbejdere og elever.

Derudover følger jeg løbende skolen via hjemmeside og med adgang til medarbejder skoleintra.

På skolen oplever jeg en meget positiv stemning og godt samvær samt en meget vel tilrettelagt undervisning.

Både ledelse og medarbejdere agerer professionelt og dygtigt.

Skolens forældre bakker flot op om skolen og eleverne er meget frimodige og nysgerrige på undervisningen.

Når jeg besøger skolen ser jeg hver gang, at eleverne allerede fra morgenstunden modtages af en leder eller medarbejder med et hjerteligt godmorgen.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Eksempler fra undervisningen:

Dansk 8. kl.: Klassen undersøger et pressefoto. Der arbejdes ud fra analysemodel. Der er lavet analyser på et nyhedsbillede fra demonstration. Der arbejdes i grupper. Grupperne mødes på tværs. I "storgrupperne" gennemgås på skift et analysepunkt – den anden gruppe kommenterer. Eleverne arbejder koncentreret og udveksler fint erfaringer om billedet. Eleverne giver udtryk for, at det er interessant at arbejde med pressefotos.

Efterfølgende mødes klassen og analysepunkterne gennemgås. Kontekst – sted, genre, blikfang, stemning, konflikt, symboler, lag, linjer, budskab, perspektiv. Eleverne arbejder sig i dybden med pressefotoet. Arbejdet lægger sig tæt op af målet for arbejdet med pressefotos, som beskrives i årsplanen: "Vide hvad det gode pressefoto er - Forstå hvilken rolle billeder har i dit liv og i verden - Kunne lave en analyse og fortolkning af et pressefoto."

2a. kristendom: Klassen har arbejdet med påske. Repeterer kort facts om påsken. Herefter vises en kort film om påske og pinse – en tegnefilm.

Eleverne ser derefter eksempler på Stop Motion Film.

Klassen skal lave en Stop Motion Film om påsken og pinsen. Klassen deles op i grupper (Palmesøndag,

Skærtorsdag, Langfredag, påskedag, pinsen) I dag er det planlægning – næste gang skal der laves tegninger m.m. Hver gang samtales der om påske/pinse. Grupperne går i gang med planlægning. Stor aktivitet – læreren går rundt og vejleder. Jeg deltager senere på foråret i en morgensamling, hvor parallelklassen 2.b står for morgensamlingen. Her vises resultatet af deres Stop Motion Film fra projektet omkring påske, som også de har arbejdet med. Alle informationer ved morgensamlingen gives i øvrigt af eleverne. Alle er på, da de skal præsentere deres Stop Motion Film. Alle elever står med en lille seddel med den sætning, de skal sige i forbindelse med præsentationen. Det var et meget flot resultat, hvilket læreren forsikrede gjaldt for begge klasser.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Skolen har adgang til gode faglokaler og har indtil indeværendes skoleår benyttet sig af fysik/kemi lokalerne på det nærliggende UCH. Fra april i indeværende år er skolen via udbygning af skolen nu udstyret med egne gode faciliteter. På skolen deltager man i mange udavendte aktiviteter bl.a. i Naturfagsmaraton, hvor skolen hvert år opnår flotte præstationer.

Eksempel fra undervisningen:

Natur/teknik 5.a: Der fortsættes med emnet: Øjne og ører.

Vi ser med hjernen. God snak om hvordan vi oplever ting – at vi registrerer forskellige ting, når vi oplever eller ser ting.

I dag:

- Optiske illusioner – synsbedrag
- Video præsenteres. Eleverne ser 14 forskellige optiske illusioner
- Link til elevintra, hvordan man kan lave optiske illusioner
- Opgave – eleverne skal selv lave opgave omkring optisk illusion

Eleverne arbejder selvstændigt med at lave en optisk illusion. Nogle vælger at blive guidet igennem – enkelte vælger at starte op selv.

Imponerende koncentreret arbejde.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

På skolen mødes man ved hvert besøg af produkterne af gode undervisningsforløb - det være sig små musikalske koncerter, udstillinger af produkterne fra billedkunst og håndværk og design eller duften af madtilberedningen fra Madkundskab.

Eksempler fra undervisningen:

6. kl. INNOvation: (nyt fag, som skolen har indført i indeværende skoleår)

På klassen øver eleverne sig i at træne hjernen til at tænke kreativ. Hjernetræner – slip kreativiteten fri!

De skal i denne lektion arbejde med at lave et pitch. Hvordan kan vi optimere et godt pitch. Eleverne ser et afsnit fra Løvens hule - junior og får til opgave i afsnittet at være opmærksomme på, hvilke tilgange de unge/børnene har til at få en fremtidig mentor. Hvad søger de?

Senere i lektionen arbejdes der med øvelser: Tanketornado – læreren nævner et ord – hvad tænker eleverne så?

Herefter øvelse med idegeneration – billeder og ord. Eleverne opfordres til at tænke "skæve tanker". Alle forsøger at kombinere ord for sig selv. Efterfølgende går eleverne 2 og 2 og fortæller hinanden om, hvorfor de har forbundet ordene og givet mulighed for at skabe "nye ting".

Læreren fortæller, at klasserne tidligere på året har deltaget i Lions Club – fredsplakatkonkurrence. "Together as one". Klassen skulle skabe et billede, som kom med på udstilling i byen.

8. kl. og 9. kl. Idræt

Der er gang i aktiviteterne med rytmik og dans. Alle er aktive. Der arbejdes sammen to og to. Musikken følges og forskellige rytmiske mønstre afprøves. Der indøves to små sekvenser, der efterfølgende sættes sammen. Efter hver runde skiftes der under musikken til ny makker.

Valgfag 7.a og 7.b Obligatorisk valgfag

Musik

– Intro er en rytmeøvelse. Læreren gennemgår forskellige rytmeformer. Eleverne gentager. Efterfølgende laver alle elever på skift en rytme – de øvrige gentager rytmen. God forståelse. Holdet er i gang med en sang med opsætning. "Under din sne". De ser en opsætning af sangen på TV.

Alle elever har en rolle – alle har et instrument – alle deltager aktivt.

1.a billedkunst

Klassen starter på nyt emne - At tegne trin for trin

Regler: Man må ikke bruge viskelæder

Læreren griber det meget pædagogisk an. Familier – linje, bue, vinkel, eleatik, klat – gennemgang. Alle rækker hånden op, da de bliver spurgt om de kan tegne de forskellige ting. Læreren lover så til gengæld, at de alle så også kan tegne en giraf.

16 trin beskrives, som eleverne efterfølgende går igennem.

Fra årsplanens beskrivelse af opgaven:

I dette forløb arbejder vi uden viskelæder. Det gør vi for at vise eleverne, at fejl ikke er forbudte, men en naturlig

del af det at lære. Når vi ikke bruger viskelæder, lærer eleverne at acceptere skæve streger og små fejl, som er en del af processen. Ofte bliver det de uperfekte detaljer, der gør giraffen levende og personlig. At tegne uden viskelæder skaber ro og tryk, fordi ingen behøver være bange for at lave noget forkert. I stedet kan vi tale om, hvordan vi kan tegne videre, justere eller bruge en streg på en ny måde.

Opgaven lykkes til fulde.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Fagligt ligger skolen højt, når man ser på karaktererne ved afgangsprøven for sidste skoleår. Det er dog ikke det eneste tegn på, at skolen klart står på mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Mine besøg i dansktimer viser stor alsidighed og særdeles kvalificeret undervisning.

Stor fokus på at alle bliver gode læsere: Læsevejlederne har haft LST forløb med udvalgte elever fra 5.-8. klasse med et intensivt forløb på UCH over 3 dage. Eleverne lærer forskellige strategier og lærer at hjælpe hinanden. Førnævnte er et af mange tilbud fra læsevejlederne. En af læsevejlederne fortæller, at de også løbende laver "cafe-sessions" for kollegaer af 45 minutters varighed, så de ved, hvor de kan sætte ind i hjælpen til de enkelte elever.

Eksempler fra undervisning:

Dansk 6.b: Klassen har arbejdet med en dokumentar over "Øen". Et eksperiment fra 2007, hvor et antal børn er blevet anbragt på en ø, for at lære alt fra start igen. De skal gen-opdrages. Alle har været i kriminelle løbebaner.

Mens eleverne har set dokumentaren, har de lavet notater om en bestemt person fra dokumentaren. Der er ca. 3 elever pr. person. Eleverne har efterfølgende været i grupper, hvor de har budt ind med teorier om, hvorfor deres person har udviklet sig, som de gør, og hvad der er årsagen til at de er røget ud i kriminalitet. De skal nå frem til en fælles teori om, hvorfor personen er endt i den situation, de er i. Efterfølgende læser de bogen "Øen", hvor forfatteren Ina Bruhn har givet sit bud på, hvorfor de forskellige personer fra eksperimentet er havnet på øen. De sammenligner nu deres egne observationer i forhold til bogens bud

6.a dansk:

Klassen arbejder med novellen "Drengen der gik over gevind"

Der arbejdes i Gyldendal 3. – 6. klasse med forløb/genrer/nær novellen/kapitel 4/fortæller

Eleverne arbejder med fortælleren. De skal lave tre forskellige udgaver med forskellige fortællere:

Jegfortæller (moren)

Jegfortæller (drengen)

En udenforstående 3. personsfortæller

Alle elever arbejder godt med opgaven og spørger godt ind til opgavens karakter.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Fagligt ligger skolen højt, når man ser på karaktererne ved afgangsprøven for sidste skoleår. I matematik er undervisningen også karakteriseret af et højt fagligt niveau.

Eksempler fra undervisningen:

Matematik: 4.b: Klassen starter i matematikbogen, Format, Alinea. To opgaver med brug af vinkelmåler.

Læreren introducerer opgaverne. Forståelsen af farvning af felter, der hver er på 10 grader. Alle elever er godt med. Eleverne går i gang. God ro i klassen.

Eleverne er gode til at hjælpe hinanden. En dreng er udfordret. Bruger lang tid på at lægge farverne op i rigtig rækkefølge. Sidekammeraten hjælper ham til at forstå opgaven og gå i gang med de rigtige farver.

Læreren går rundt og hjælper eleverne individuelt.

Eleverne må gå på Fessor og Supertræner, når de er færdige

Matematik 7.b:

Der arbejdes med ligninger. Læreren repeterer variabler i ligninger. Derefter introduceres begreberne ved at lade eleverne repetere forskellige udtryk for udregning af arealer med de 3 variabler $A = l \cdot b$

Der arbejdes med Alinea Grundbog.

Eleverne arbejder i grupper med opgaverne. Nogle er gode til at spørge både lærer og klassekammerater. Eleverne er dygtige til at forklare, at man skal foretage det samme på begge sider af lighedstegnet, så lighedstegnet stadig gælder. Som en elev forklarede mig: "Man kan f.eks. lægge 789 til på begge sider – men det er nok ikke så smart.....man skal nok finde noget, der kan bruges til at løse ligningen"

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Der er en faglig god progression i faget i løbet af skoleårene på friskolen. Fagligt ligger skolen ekstremt højt, når man ser på karaktererne ved afgangsprøven for sidste skoleår.

Eksempler fra undervisningen:

6.b engelsk

Læreren fortæller om lektionens plan på engelsk.

Klassen arbejder med Yes we can 6 - Kapitel 5 A, Nose for Crime i workbook og textbook. I lektionen arbejdes efter følgende plan:

1. Tic-tac-toe – a game (kryds og bolle) – Udsagnsord – der skal svares i rigtig form. Efterfølgende laves fælles

gennemgang, hvor eleverne efter tur tager et udsagnsord og siger sætning i nutid og datid "Yesterday I..... To day I.....

2. Alcatraz Cartoon – der skal laves en tegneserie ud fra kapitlet "Escape from Alcatraz", som klassen læste for et par dage siden – indeholdende talebobler m.m. Tegneserien skal bruges ved en præsentation på klassen. Læreren gennemgår opgaven på engelsk – og oversætter efterfølgende til dansk – sikrer sig, at alle har forstået opgaven.

Ovennævnte står fint i forhold til vejledende færdigheds- og vidensmål i engelsk efter 7. klasse, hvor det b.l.a. hedder

- Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer.
- Eleven kan skrive enkle, informerende tekster.

Engelsk 4.b:

Klassen er begyndt på et emne om New York (First Choice for fjerde).

Forleden blev der talt om 11. september

Teksten i dag: Welcome to New York City. Eleverne siger i kor nogle af gloserne.

(Der repeteres til dansk, hvor der arbejdes med faglig læsning – opslag foran i bogen: Hvornår er bogen fra? 2018) I teksten står der bl.a. at der er 8. mio indbyggere i New York. Måske er det anderledes i dag. En af eleverne får til opgave at google indbyggertallet til næste gang.

Eleverne er meget interesseret i den store by - 5 distrikter med flere mennesker end i Danmark, som en forklarer mig.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Jeg har læst mange af årsplanerne. Disse er meget brugbare og lægger sig tæt op ad Fælles Mål. Inden mit besøg i klasserne er jeg gået ind og har kigget årsplanerne for de enkelte fag. Lærerne er generelt meget tro mod deres årsplaner og når via dette godt omkring fagmålene for de enkelte fag.

Skolen følger undervisningsplanerne i Fælles Mål. Der er link hertil fra skolens hjemmeside. Alle lærere har adgang til Gyldendals undervisningsmaterialer og derudover også andre digitale materialer, ligesom skolen i øvrigt også gør brug af flere analoge undervisningsmaterialer.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Eksempel fra det nye fag i 9. klasse - LIV (Livsoplysning - livsværdier)

Dagens emne er: Frivillighed. At gøre noget for andre – klassen drøfter mange forskellige former for frivillighed og frivillige. Hvad går igen hos dem? Hvad driver dem? etc. Eleverne skal lave interviews med frivillige. Efterfølgende skal der laves en portrætartikel af vedkommende.

Eleverne trækker nummer for hvilken type af frivillig person, der skal interviewes. Interviewet skal foregå inden næste lektion - altså en uge til opgaven.

Læreren har lavet skabelon til interview. Nogle vil evt. kunne interviewe i eget netværk, men de fleste vil skulle interviewe fremmede personer, arbejder med FØR – UNDER – EFTER interviewet.

Interviewene skal bruges til en artikel, der hænges op i fællesrummet på skolen. Offentligt.

Alle SKAL alene lave interviewet – ikke fælles. De bringes i situationen: det kunne jeg også!

Klassen brain-stormer over en række åbne og lukkede spørgsmål i forhold til interviewpersonen og det frivillige arbejde, som kan bruges ved interviewet.

God konstruktiv tilgang til opgaven hos alle.

Eleverne lærer her - og i faget generelt - om hvilke værdier, der kendetegner et demokratisk samfund.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Skolen er opmærksom på, at den demokratiske dannelse er en meget vigtig del af elevernes udbytte af undervisningen og samværet. Der fokuseres også på elevernes evne til at foretage kritiske vurderinger af materialer m.m.

Et eksempel herpå omkring brug af AI i undervisningen:

9. klasse har arbejdet med at designe en billedforside til Fyrtøjet i ny udgivelse. Forsiden skulle forblive i klassisk stil med eventyrtræk. Resultatet er blevet til en række spændende forsider – opsat på elevgangen. En elev udtaler, at det var spændende – at AI kan bruges, men at det også er godt at opleve, at AI kan misforstå ting – eksempelvis har den svært ved at finde rundt i talangivelser.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Skolen arbejder på mange områder med netop at skaffe eleverne kendskab til og respekt for de grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, som kendetegner Danmark. Eksempelvis har 9. klasserne de sidste par år oplevet at blive frataget deres rettigheder en hel skoledag. Dette er sket i forhold til et emne "Frihed", som klassen arbejder med i historie.

Konkret har det betydet, at eleverne af andre medarbejdere på skolen kunne blive taget ud af undervisning og frikvarterer til alle mulige former for opgaver.

Efterfølgende har eleverne i klassen kunnet evaluere over frihedsbegrebet set i lyset af selv at have prøvet at miste friheden for en kort stund.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

I alle sammenhænge (undervisningssituationer og fællesaktiviteter) værdsættes kønnene i lige høj grad.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

På skolen danner eleverne et elevråd. Elevrådet havde i starten af skoleåret besøg af to repræsentanter fra Danske Skoleelever. Emnet for besøget var hjælp til, hvordan man planlægger et elevrådsarrangement. De ældste elever mødtes også med skolens leder, for at aflevere ønsker og ideer til nye udeområder i forbindelse med skolens nye byggeri.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Det er nævnt i skolens handleplaner. Skolen følger Holstebro Kommunes vejledning omkring underretning - en procedure, som medarbejderne har adgang til.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Forespurgt er medarbejderne klar over, at underretningspligten er personlig. Samtidig lægger skolens ledelse op til, at ledelsen assisterer i forbindelse med en evt. underretning, hvilket medarbejderne ser som tilfredsstillende.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Støtteforeningen for VESTBYEN friskole og Fælleshusk	C/O Danni Skaarup Bunk Vadet 26	47637,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

73637,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

I Cepos årlige måling af undervisningseffekten ligger Vesbyen Friskole i top 10 blandt landets skoler, hvilket indikerer, at skolen på fornem vis lykkes med den faglige undervisning. Det er da også min klare oplevelse, når jeg besøger skolen og i øvrigt følger med via skoleintra, hjemmeside m.m. Men også på andre parametre lykkes skolen særdeles godt. Friskolen arbejder ud fra visionen: Vi skal kendes på nærhed, kvalitet og et udfordrende læringsmiljø - og bygger på værdierne om trivsel, faglighed og fællesskab.

Ud over den faglige mestring lykkes skolen i høj grad også med fokuset på trivsel og fællesskab. Der er en dejlig atmosfære på skolen, hvor eleverne synligt trives. Skolen arbejder bevidst med, at eleverne skal mestre den kompetence at være trygge ved at fremlægge for andre. Dette øves i undervisningen, ved fællessamlinger og f.eks. ved fremlæggelser for forældre - bla. set ved 8. og 9. klassernes fremlæggelse om deres oplevelser på skolerejser. I en 6. klasse oplever jeg, at alle elever gennem året byder ind med individuelle oplæg til ugens boganbefaling, ugens nyhed, ugens professor og fødselsdagstale for en klassekammerat. Ved en morgensamling ser jeg, at ALLE elever i en 2. klasse er trygge ved at stå frem og læse deres lille tekst op for hele skolen!

Skolen er under konstant udvikling, får løbende nye medarbejdere koblet på og er nu fuldt udbygget med de gode fysiske faciliteter, så skolen kan rumme 2 årgange på hvert klassetrin.

Der er desuden meget gode udefaciliteter. Skolen er et aktivt i lokalsamfundet og deltager i rigtig mange ting i lokal- og øvrige samfund. Skolen har fortsat mange udadvendte aktiviteter.